

Fiche art visuel pour accompagner « monsieur Ptit sou »  
œuvre « parc près de lausanne » Paul Klee



cette œuvre colorée nous montre  
quoi ? Que vois tu ? Des couleurs  
, les quelles ?  
Des traits noirs ....qui te font  
penser à quoi ?  
Ce sont des gens qui se promènent  
ou jouent dans le parc ....on voit  
des arbres aussi et ce qui est drôle  
c est que les personnes  
ressemblent un peu aux arbres ou  
le contraire !! et ils sont cernés  
d'une couleur .  
demander à votre enfant de  
nommer les couleurs , de vous  
montrer ce qui pourrait être un  
arbre , un personnage .....

à présent à nous de jouer :

ramassons des branches , des petits morceaux de bois , découpons dans du papier des ronds pour  
faire les têtes de ces personnages et hop faisons des petits personnages avec les branches pour le  
corps ,les bras , les jambes et les ronds noirs pour la tête .

On peut soit le faire sur une feuille blanche , soit peindre la feuille , soit coller les branches et les  
ronds puis peindre tout autour et essayer par exemple de faire le tour des personnages ainsi créés !!  
ça va être surper joli !!! et si on essayait d 'écrire la lettre initiale de son prénom de la même façon ?

Toujours avec Paul klee mais cette fois en utilisant des formes géométriques : avec « danse de fleur  
»

cette fois on y voit clairement des personnages et ils ont l air de danser  
amusons nous par exemple à faire comme eux , à prendre les mêmes  
positions !!

puis on va s'amuser à créer des personnages mais dont le corps sera  
une forme géométrique : découper dans ce que vous voulez des carrés  
, des triangles , des ronds ,des rectangles ( au moins trois de chaque  
catégorie ) , nous allons demander aux enfants de les identifier , de les  
trier ( les ronds ensemble ,les carrés etc ...)

puis préparons notre support : si vous avez du café on peut colorer sa  
feuille en brun avec le café , en rouge avec les bettraves par exemple

....

l'enfant choisir la forme qu il veut et la colle ( on pourrait utiliser des  
feuilles d arbres séchées dans lesquelles on découpe des formes , ce  
sera aussi très joli par exemple ) si vous n 'avez pas de colle on peut  
créer une œuvre éphémère .

Bref une fois les formes posées ou collées on ajoute ce qui en fera des  
bonshommes : les bras , les mains , les jambes , les pieds ,la tête .

On observe que il y a des petits points plusieurs façons de les faire : le coton tige trempé dans la  
peinture , le jus de bettrave ....ou le feutre , ou le petit auriculaire ....



après pourquoi ne pas danser tous ensemble : soit s'amuser comme Vincent, la musique joue et je danse par exemple en utilisant le sol et quand la musique s'arrête je dois rester sur trois appuis ( un pied, une jambe, un bras ....) et s'immobiliser, puis on reprend quand la musique reprend ...si il y a papa, maman, la fratrie, on danse quand la musique s'arrête il faut toucher la tête, les fesses, le ventre de l'autre, ou construire une structure à deux ....je vous recommande les valse de la musique de Amelie Poulain ( Yann Tiersen ) ou celles de Bruno Coulais ( les saisons ) ces musiques sont assez douces et permettent de danser sans trop s'exciter . Ce qui est important c'est d'y trouver du plaisir et de s'exprimer . Vous pouvez imaginer aussi une danse avec le doudou par exemple , on danse avec lui sur la musique quand la musique s'arrête on la place sur une partie de son corps ou de celle de son frère ,de papa ou de maman ....

danse codée : Jean Petit qui danse , dans cette chansonnette on danse au fure et à mesure avec les différentes parties de son corps .