Lecture 1

Faut-il croire tout ce que l'on nous dit ?

Non. Avec les nouvelles technologies, le monde est un vaste espace de communication où tout circule... Le vrai comme le faux ! Il faut donc se méfier de ce que l'on lit, voit ou entend, en particulier sur Internet.

INCROYABLE !
Certaines informations diffusées sur le Web touchent des millions de personnes avant d'être reprises par les médias classiques. On appelle cela des « buzz ».

À LA TÉLÉVISION ET À LA RADIO, LES INFORMATIONS SONT-ELLES FIABLES ?

En principe oui. Avant d'être publiée dans un journal ou annoncée à la télévision, une information est d'abord transmise à des journalistes. Leur mission : enquêter, vérifier, compléter l'information avant de la diffuser.

COMMENT SAVOIR SI UNE INFORMATION EST VRAIE OU NON ?

En étant vigilant ! Il ne faut pas se fier à n'importe quoi ou n'importe qui. Pour s'assurer de l'exactitude d'une information, il faut multiplier les sources, et consulter des sites Internet fiables : les journaux en ligne, les sites des organismes de recherche, etc.

LE SAVAIS-TU ?
Dans le monde, près de 50 chaînes de télévision diffusent des informations 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7.

QUI PEUT FOURNIR DES INFORMATIONS SUR INTERNET ?

Tout le monde ! Il suffit de posséder un ordinateur relié au réseau pour mettre une information en ligne. Grâce à la multiplication des téléphones portables qui prennent des photos ou des vidéos, certains événements sont d'ailleurs couverts par des amateurs avant de l'être par les médias.

AI-JE LE DROIT DE COPIER TOUTES LES INFORMATIONS QUE JE TROUVE SUR LE NET ?

Non. Beaucoup de choses peuvent être téléchargées gratuitement sur Internet. Mais c'est souvent illégal, car les œuvres appartiennent à leurs auteurs. Il est donc interdit de les récupérer sans leur accord.

Il existe en revanche de nombreux sites légaux, sur lesquels on peut télécharger des photos, des films ou des musiques contre paiement.

Avant de lire

1. **Ce texte est :** un article de journal – un documentaire – un extrait de récit – une poésie.
2. **Lis le titre et les sous-titres de la page 52.** Quel est leur point commun ?
3. **Observe les deux pages :** quelle différence y a-t-il entre ces deux pages ?

Je comprends

1. **Quels sont les médias dont parlent ces textes ?**
2. **Quel est celui dont on doit se méfier particulièrement ? Dans quels cas ? Pour quelles raisons ?**
3. **Quels sont les sites Internet fiables ?**
4. **Pourquoi est-ce illégal de télécharger gratuitement des œuvres ?**
5. **Que peuvent faire des amateurs avec leur téléphone portable ?**
6. **Pourquoi prend-on autant de précautions vis-à-vis des nouvelles technologies ?**

J'analyse le fonctionnement du documentaire

1. **Ces textes racontent-ils une histoire ? À qui et à quoi sont-ils destinés ?**
2. **Où se trouvent les informations principales ? Quelles sont les rubriques accessoires ? Quelle rubrique fait la synthèse du document ?**
3. **Comment décrirais-tu le fonctionnement de la légende, page 53 ?**
4. **Qu'as-tu retenu après avoir lu ces textes ?**