

Pierrot et Colombine

<https://www.youtube.com/channel/UCxBvBHfSgzkegyFQ4l21y7w>



Alexandre Bloch, chef de l'Orchestre National de Lille, Éric Herbette et Julien Joubert créent un feuilleton musical et confiné autour de Pierrot et Colombine en partenariat avec France Inter. **Les épisodes** paraissent chaque mercredi et seront au nombre de 6.

Pierrot et Colombine est un conte musical. Chaque personnage est représenté par un thème et par un instrument :

- ♫ le cor anglais/hautbois pour Pierrot,
- ♫ la voix humaine (et mandoline) pour Colombine,
- ♫ la trompette pour le théâtre
- ♫ le violon pour le capitaine Scaramouche
- ♫ la voix humaine pour Arlequin
- ♫ le trombone pour Polichinelle
- ♫ l'alto pour Pantalone

Dans ce dossier, c'est tout l'art vivant qui est traité, la musique, mais aussi le texte et au fur et à mesure des épisodes, bien d'autres paramètres du projet.

Cet outil qui peut fonctionner en classe bien sûr, mais aussi pour des enfants qui resteraient chez eux, est destiné aux élèves du cycle 1 au cycle 3. Pour ceux qui ne savent pas encore lire, « le livre » parle. Et pour ceux qui veulent avoir plus d'informations, il suffit de cliquer sur le mainate (l'oiseau).

Un dossier pédagogique est disponible en cliquant sur le lien suivant :

<https://view.genial.ly/5eb8412cd5423b0d0d83f6f5>

Pour chaque épisode une exploitation est proposée lors de sa parution. Par exemple pour les épisodes, 1 et 2 :

- ♫ des vidéos courtes expliquent différentes notions musicales, théâtrales.
- ♫ Les différents instruments qui représentent les personnages sont illustrés par des images et du son.