



Proposition d'activités en arts plastiques

Rappel du protocole sanitaire du 29 avril 2020 relatif **aux activités culturelles/manuelles** :

- ✓ Privilégier l'utilisation de matériel individuel jetable (pot de peinture....) ou à défaut assurer une désinfection régulière adaptée.
- ✓ Utiliser uniquement du matériel individuel et personnel, éviter le prêt de matériel collectif ou prévoir des modalités de désinfection adaptées
- ✓ Adapter le fonctionnement des bibliothèques collectives en régulant la manipulation des livres par les élèves ou en prévoyant des modalités de désinfection adaptées.
- ✓ Privilégier les lectures par l'enseignant pour limiter les manipulations des livres.
- ✓ Privilégier les découvertes et la culture au travers des moyens audiovisuels (projection de visites virtuelles de musées, films, ...)
- ✓ Privilégier les jeux qui ne requièrent pas de toucher des surfaces communes et ne passent pas entre les mains. Par exemple : jeux de mime, devinettes, etc.
- ✓ Privilégier les découvertes et la culture au travers des moyens audiovisuels (projection de visites virtuelles de musées, films, ...)
- ✓ Privilégier les jeux qui ne requièrent pas de toucher des surfaces communes et ne passent pas entre les mains. Par exemple : jeux de mime, devinettes, etc.
- ✓ Retirer l'ensemble des jeux susceptibles d'être manipulés à plusieurs.
- ✓ Vérifier que le matériel et les outils pédagogiques collectifs ne sont pas directement accessibles par les élèves.

Astuces sanitaires :

- ✓ Confectionner une « trousse » d'arts plastiques individuelle dans laquelle se trouvent les différents outils et médiums (une trousse, un sac de congélation qui se ferme type « ziploc », ...)
- ✓ Proposer des pots de peinture qui se referment avec couvercle par exemple (type pot de chewing gum) individuel (un pot pour chaque couleur primaire)
- ✓ Utiliser le vidéoprojecteur et les tablettes de manière individuelle

Thèmes et/ou notions	Niveaux	Proposition d'activités	Liens
Histoire des arts Détournement d'œuvres	Du cycle 1 au cycle 3	<p><u>Activités collectives :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Projection de la vidéo - Lecture et analyse d'œuvre sous forme de questionnements : <i>de quelle type d'œuvre s'agit-il ?—tableau-sculpture-.... Combien y a-t-il de personnage ? quelles sont les couleurs dominantes ? que ressentez-vous en voyant l'œuvre ?...</i> <p><u>Activités individuelles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Détournement de l'œuvre à l'aide d'un logiciel type « Paint » sur une tablette - Collage/ découpage sur l'œuvre support papier - Prolongement d'un morceau de l'œuvre avec différents outils et matériaux - Ajout d'éléments avec des feutres, des crayons gras, des poscats..... - Sur la photocopie noir et blanc de l'œuvre, coloriser en mettant des couleurs différentes de l'œuvre originale 	<p>https://www.lumni.fr/serie/1-minute-au-musee</p> <p>https://www.lumni.fr/serie/petits-pas-vers-l-art</p>

Littérature Arts plastiques Dessin	Du cycle 2 au cycle 3	<p><u>Activité individuelle : la BD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des BDs sur support numérique gratuitement - Réaliser des BDs en téléchargeant l'application gratuite ou directement sur le site. Ce logiciel intuitif et facile d'utilisation permet de créer très rapidement des BDs. - Il est compatible sur tous les ordinateurs ! 	<p>https://drive.google.com/open?id=14u62FPZVx1dGScAvWzedLXnCP7OhAWf</p> <p>https://bdfn.bnf.fr/index.html</p>
La couleur	Du cycle 1 au cycle 3	<p><u>Activité individuelle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La chasse aux couleurs : <ul style="list-style-type: none"> • Choisis une couleur • Cherche dans ta trousse tous les outils que tu trouveras de cette couleur (feutres, pastels, crayons de couleur...) • Utilise-les pour réaliser un dessin. • Eventuellement, tu pourras rajouter à ton dessin des papiers découpés dans un magazine et qui seront bien sûr de la couleur choisie. • Donne un titre à ton dessin. - Mon installation de couleur : <ul style="list-style-type: none"> • Pars à la recherche de tout ce qui est rouge, bleu ou jaune... • Tu pourras nommer les objets que tu auras trouvés dans la couleur choisie. Même si les objets collectés sont de la même couleur, certains sont clairs, d'autres foncés. • Essaie de trouver comment classer ces objets: -Par matière: plastique, papier, bois....-Par forme-Par taille • Cherche à assembler les objets et de créer ainsi une installation: On appelle ainsi des objets organisés ensemble. Cette dernière pourra être faite au sol : elle pourra par exemple avoir une forme circulaire, être figurative c'est-à-dire représenter quelque chose. Elle pourra être en volume. • Donne un nom à ton installation 	<p>https://drive.google.com/open?id=1OJ-7dgjVQyN-aBnY9gaP5j7o5ulfr8mV</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - A toi de jouer avec le Bleu (voir lien) ou tout autre couleur primaire : <ul style="list-style-type: none"> • Fabrication de son bleu • Réaliser des collages insolites avec le Bleu - A toi de jouer avec des taches <ul style="list-style-type: none"> • Pour faire une tache il te faut une feuille de papier, de la peinture ou de l'encre (une ou plusieurs couleurs) et un pinceau. N'oublie pas une protection pour la table car la peinture ou l'encre vont sans doute déborder...Ps: Si tu n'as pas d'encre, ça marche aussi avec du café bien noir ! • Plie ta feuille en 2 puis ouvre-la. • Dépose une petite quantité de peinture ou d'encre à l'aide de ton pinceau sans chercher à faire un motif. • Referme ta feuille et lisse en appuyant bien sur toute la surface en commençant par le coté où il y a le pli. • Ouvre doucement... • Tu peux ensuite la compléter en rajoutant des yeux, des pattes, des poils.... 	<p>https://drive.google.com/open?id=1m7lpQHQ5PnxS5CxPjEZzY9wRWGHBqWZNZ</p>
<p>Le collage</p>	<p>Du cycle 1 au cycle 3</p>	<p><u>Activité individuelle : une création DADA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rassembler toutes sortes de papier : journaux, papiers de couleurs, papier d'emballage, carton, papier cadeau, papier peint, ticket de caisse, morceau de photo, des magazines, des lettres découpées dans les magazines, ... - Utiliser différentes actions sur le papier : découper, déchirer, arracher, froisser... - Mettre tous ces papiers dans une boîte ou dans un sac. - Choisir un support assez épais (ex : un carton) - Présentation de l'œuvre : Collage Dada, Hannah Höche, Da Dandy, 1919, 30,5 x 24 cm. Seule artiste femme à avoir participé au courant 	<p>https://drive.google.com/open?id=13RBwqE5YoaT11wHNAGpimJBdPs1EjTOB</p>

artistique Dada.

- Décrire cette œuvre : (faire parler les enfants)

- Que vois-tu ? des femmes, des lettres, des formes
- Faire décrire les parties de la femme : on voit des têtes, des jambes, un bras
- Combien de têtes ?
- Faire nommer les parties du visage : yeux, nez, bouche, cheveux...
- Que porte-t-elle ? des boucles d'oreilles, collier, bracelets...un chapeau
- Comment l'artiste a-t-elle fait ? il a déchiré des morceaux, découpé...
- L'artiste a pioché des morceaux de papiers au hasard et les a assemblés.
- On retrouve des lettres. Qu'est-il écrit ? Dada, Da Dandy (titre de l'œuvre)
- Le mot sert ici de signature.
- On peut essayer d'imaginer avec les plus grands où se trouvent ces femmes ? ce qu'elles font ? ...

- Maintenant, à nous de jouer : faire choisir aux enfants une poignée de papier au hasard.

- Pour associer les papiers, 2 possibilités :

- Ils placent les papiers de manière aléatoire sur leur support.
- Ils les organisent pour représenter une chose, une personne, un animal...

- Coller la réalisation.

- Si vous avez découpé des lettres, les enfants essaient de reconstituer le mot DADA. Le coller.

Prolongements possibles :

- Tous les papiers d'une même couleur mais avec des textures différentes

		<ul style="list-style-type: none">- Alternner les couleurs (on en choisit 2 ou 3 ou 4)- Alternner les formes (on ne prend que des ronds, que des carrés, que des rectangles : comment les organiser ?)	
--	--	---	--