

Compréhension de texte – Cycle III

le schéma narratif et les principaux éléments à connaître

(source : formateur PE1)

- **Etape 1 – Lecture individuelle**

Extrait « Cinq semaines en ballon » - Jules Verne

DOC 1

- **Etape 2 – Questionnement collectif**

Le texte est caché

Il s'agit de recueillir des données sur le texte et de les écrire sur un affichage afin de pouvoir valider ou invalider lors de la relecture du texte. Il faut représenter les points de consensus et les points de désaccord des élèves. (Utiliser des colonnes ou des couleurs différentes, noter si besoin le nom de l'élève qui a émis l'hypothèse)

- **Schéma narratif**

Il faut mettre en évidence la situation initiale, l'élément perturbateur et la situation finale.

- **Implicite**

Lieu : Dans quel lieu se déroule l'histoire (Pays, ville, bâtiment, pièce...) ?

Temps : Quand se passe cette histoire (date, heure, météo, période...) ?

Personnages : Trouver tous les personnages de l'histoire (Nom, habits, caractéristiques physiques ou autres...) ?

(***Sentiments** des personnages, du texte : Que ressent chaque personnage ?)

Noter les indices des élèves.

Divers : On peut alors poser des questions précises sur des éléments du texte.

→ Voir correction

DOC 1 corr

- **Etape 3 - Relecture individuelle**

Les élèves relisent le texte afin de retrouver les informations qui peuvent aider à trancher sur les points qui n'auront pas été validés précédemment.

- **Etape 4 – Retour sur** : collectif, oral/écrit.

A l'aide du texte, valider ou invalider ce qui a été dit précédemment. Terminer par une lecture orale du texte par le maître.

Séance suivante et réinvestissement

Même activité avec **DOC 2** puis **DOC 3** en atelier autonome et **DOC 4** en plan de travail.

Avec correction