

devi-texte

1 ANGELE *

1 Elle vit à la campagne, au milieu d'un jardin. Elle est entourée d'amies qui lui
2 ressemblent beaucoup.

3 Si tu la cueilles sans faire attention, elle est capable de te piquer jusqu'au sang.
4 Henri, le vieux monsieur qui s'occupe d'Angèle et de ses amies, sait comment faire.

5 Un matin, Henri approche et se promène au milieu d'elles, il les sent, les touche,
6 les admire. D'un coup, il sort un sécateur et clic ! Trois fois clic ! Angèle et deux de ses
7 amies quittent le jardin dans la main d'Henri, en pleurant.

8 A midi, elles sont dans un vase rempli d'eau, chez Marcelle, la voisine d'Henri, très
9 heureuse du cadeau offert par son ami. Angèle est contente de voir un nouveau
10 paysage mais elle sait qu'elle n'a plus beaucoup de temps à vivre.

11 Qui est Angèle ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopole

devi-texte

2 LOUISE *

12 Elle était là, posée sur le dossier de sa chaise, tranquille, quand Chantal a ouvert
13 toutes les fenêtres pour aérer la maison. Alors elle s'est mise à tourbillonner dans les
14 airs. Comme elle n'a pas d'ailes ni de pattes, elle se laisse porter en attendant que le
15 hasard la fasse atterrir dans un nouvel endroit.

16 On y est, Louise est déposée malgré elle tout en haut du salon, sur le lustre. Pas
17 mal. Joli point de vue. De là elle pourra observer tout ce qui se passe en bas, y compris
18 la télévision. Dans les rayons du soleil, elle aperçoit ses amis suspendues dans l'air. C'est
19 joli !

20 La télévision, elle la connaît bien, elle a passé deux semaines sur son écran
21 chaud et coloré. C'est Chantal qui l'avait chassée de là avec un chiffon. Elle s'en rappelle
22 encore, elle était furieuse. Parfois, Chantal utilise un plumeau pour la chasser.

23 Qui est Louise ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopole

devi- texte

3 ARSENE *

1 Il ne fait rien de la journée. Quand sa maîtresse part au travail il ne la regarde
2 même pas, quand elle revient il lui montre avant tout qu'il a faim. Et bien sûr, le balai
3 n'a pas bougé et la vaisselle est toujours entassée dans l'évier !

4 Arsène a tout de même une qualité : il est très câlin. Il adore regarder la télé avec
5 sa maîtresse le soir. Ils se blottissent tous les deux dans une couverture devant un bon
6 film. Ce qu'il préfère, c'est les programmes où l'on voit des souris.

7 Michelle caresse Arsène. Arsène se frotte contre Michelle. Le seul problème, c'est
8 qu'il est très poilu et Michelle doit secouer la couverture chaque jour.

9 Qui est Arsène ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi- texte

4 ANDRE *

10 Il vivait il y a très longtemps, en Auvergne, entre deux vallées. Il ressemblait à une
11 montagne avec un trou à son sommet. Il était très vieux, dégoûtant, et avait un fichu
12 caractère.

13 Quand il était très en colère, il crachait et rotait si fort que des morceaux
14 s'éjectaient de sa gueule pour atterrir aux alentours ! Ensuite, il bavait : un flot brûlant
15 comme un ruisseau orange sortait de sa bouche et se répandait parfois à des kilomètres
16 en descendant du sommet. Les animaux et les humains en avaient très peur...

17 Un jour, il s'est éteint. Il est mort de vieillesse, tout simplement. Il est devenu vert
18 pour toujours grâce à l'herbe et aux plantes qui le recouvrent. Certaines personnes
19 disent qu'il avait plusieurs millions d'années. Ça fait beaucoup. Vous y croyez, vous ?

20 Qui est André ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

5 SOFIA *

1 On a tous en nous une reine Sofia. Elle habite un palais pas comme les autres,
2 elle est toute rose, comme les deux portes qui ferment son château. Elle travaille,
3 contrairement à toutes les autres reines : elle pousse des aliments broyés et mélangés à
4 de la salive ; elle aide également à parler, former des sons quand on parle, quand on
5 chante ou crie. Pour cela elle monte, elle descend, elle se colle au plafond du palais ou
6 s'aplatit sur le sol mouillé. Ah oui, j'ai oublié de te dire que son palais est très humide.

7 Quand tu n'es pas content, tu peux sortir Sofia du palais pendant une seconde
8 pour la montrer. Ce n'est pas très joli mais ça fait du bien quand on est en colère.

9 Si tu ne fais pas attention en mangeant, tu peux la mordre sans faire exprès. Ce
10 n'est pas elle qui aura mal, ce sera toi ! Mais elle guérira toute seule.

11 Qui est Sofia ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

6 LUCIE *

12 Elle habite dans un petit village, au 48 de la rue du chêne. Pourtant, elle dort
13 parfois au 42 quand il n'y a pas de place au 48. Au 42, elle est abritée du vent froid de
14 l'hiver, ce qui lui permet de mieux démarrer le matin.

15 Avant, elle habitait dans une ville avec des parkings souterrains accueillant les
16 vieilles dames comme elle, mais aussi des plus jeunes.

17 Elle va à la douche sur le parking du supermarché une ou deux fois par an, les
18 jours de mariage ou la veille des départs en vacances. Lucie déteste la brosse qui la
19 frotte. De plus, elle a droit à l'aspirateur à chaque fois. Drôle de vie. Le pire, c'est le
20 chien qui était enfermé à l'arrière au tout début. Maintenant il a le droit de poser ses
21 pattes sales sur les sièges...

22 Qui est Lucie ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

7 BILLY *

1 Il s'appelle Billy et il est rond. « Chacun est comme il est », dit Madame Bertholud,
2 la gentille directrice de l'école où est Billy. Il est à l'école tous les jours de la semaine.
3 Pourtant ce n'est pas toujours drôle pour lui.

4 A chaque récréation, il reçoit des coups de pied, des coups de tête, et personne
5 ne fait rien. Billy a le cuir solide mais tout de même, tu te rends compte ? Ça te plairait
6 toi ?

7 Il a une seule amie : Zineb. C'est elle qui l'apporte à l'école. Parfois, elle enfle des
8 gros gants lisses et se met entre les poteaux pour éviter que Billy ne se cogne quand il a
9 reçu un coup de pied qui l'envoie vers le but.

10 Quand Zineb bloque Billy dans ses gants tout doux, il se sent merveilleusement
11 bien. A l'abri des pieds et des têtes des avants-centres ou des défenseurs. C'est
12 sa gardienne préférée...

13 Qui est Billy ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

8 AMINA *

14 C'est une vraie magicienne : elle se transforme comme elle le veut. Ou presque.
15 La première fois que je l'ai rencontrée, elle s'était invitée dans ma salle de bain.
16 Tranquille la fille ! Heureusement que j'avais une serviette autour de la taille. Ce jour-là
17 elle ressemblait à une petite boule brillante, transparente, et elle a disparu dans un trou
18 noir du lavabo. Invraisemblable !

19 La seconde rencontre a eu lieu en janvier, à la patinoire municipale où je joue au
20 hockey sur glace. Pendant un match, je suis tombé et je l'ai vue ! Elle était emprisonnée
21 dans la surface gelée, comme tous les autres cristaux de glace !

22 Je l'ai revue une dernière fois en juillet. Je buvais un thé froid en regardant le
23 linge étendu flotter au gré du vent. Amina est arrivée sans prévenir : elle flottait comme
24 un gaz au-dessus de mon tee-shirt de hockey et s'est volatilisée dans le ciel. Après ça
25 mon maillot était sec. Qui est Amina ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi- texte

9 THI *

1 Thi est Vietnamien. Tu connais le Vietnam ? C'est un pays d'Asie du sud-est, tout
2 en long, au bord de la mer de Chine. Capitale : Hanoi.

3 Thi n'est pas comme les autres vietnamiens, il est plutôt blanc et tout petit. Ses
4 parents non plus ne ressemblent pas aux autres, ils sont tout vert avec les pieds dans
5 l'eau. Etonnant, non ? Ils sont cultivés en terrasse, à flanc de montagne.

6 Arrivé à maturité, Thi a quitté ses parents et pris un bateau pour Le Havre, en
7 France. Peut-être l'as-tu vu un jour ? Il aime beaucoup se retrouver dans une assiette
8 avec ses amis : poisson, blanquette de veau, curry, tomates farcies...

9 Cuit dans le lait bouillant, il fait un excellent dessert !

10 Qui est Thi ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi- texte

10 CARLOS *

11 Il est le conducteur le plus rapide de l'univers. Il conduit des particules
12 minuscules, invisibles à l'œil nu : il est conducteur d'électricité.

13 Il est dans ton école. Dans ta classe. Laisse-moi une place, je m'assois à côté de
14 toi. Regarde près de la porte de ta classe, on voit un interrupteur. Moi je le vois. Et toi ?
15 Tu connais cet objet rectangulaire blanc fixé au mur, il y en a dans toutes les pièces de
16 l'école. Et pareil chez toi pour allumer les lampes. Et bien Carlos, il est juste derrière,
17 caché dans le mur. Il transporte l'électricité de l'interrupteur jusqu'aux lampes sans être
18 vu. Il est long et fin, en cuivre.

19 Qui est Carlos ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi~texte

11 THOMAS *

- 1 - Il est très sensible au toucher. Dès qu'on le touche, il réagit.
2 - Quel genre de réaction il a ?
3 - Tu veux le savoir ? Et bien il me permet de parler avec une personne éloignée,
4 il parle, il chante, il dit le temps qu'il fait, il fait calculatrice, GPS...
5 - Tu le connais depuis longtemps ce Thomas ?
6 - Oh, j'avais quinze ans. Avant mes parents ne voulaient pas que j'en ai un.
7 - Il est où ? Je peux le voir ?
8 - Dans ma chambre. Je l'ai retrouvé épuisé, trois pour cent de batterie restante.
9 - Oh, le pauvre. Il avait fait du sport toute la journée ?
10 - Non. Je l'ai prêté à ma sœur hier pour une soirée. L'ordinateur est en panne
11 alors elle l'a utilisé pour passer des musiques. En plus elle a oublié de le
12 brancher sur son chargeur cette nuit.
13
14 Qui est Thomas ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi~texte

12 ALLISON *

- 15 Allison est adolescente et artisane. Bah oui, on dit un artisan pour un garçon, une
16 artisane pour une fille, c'est la règle en orthographe. Artisane, ça veut dire qu'elle
17 exerce un métier manuel, avec un vrai savoir-faire. Allison, elle tisse des toiles blanches
18 avec un fil de soie très fin et très résistant.
19
20 Elle est heureuse mais n'a qu'un seul souci : elle ne supporte pas trop la
21 compagnie alors elle passe son temps dans le grenier, sous la grosse poutre. Sa mère la
22 laisse faire. Elle dit : « C'est l'âge, ça lui passera. »
23
24 Tiens, un moucheron vient de se prendre dans sa toile. Le déjeuner est servi. Elle
25 va se régaler ! Bon appétit Allison !
26
27 Qui est Allison ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

13 JOHN *

1 Il vit en Australie, c'est un animal sous-marin, il vit donc sous l'eau mais il ne
2 remonte jamais à la surface car il est fixé au sol. Assez extraordinaire pour un animal !

3 Il vit avec toute sa famille, en colonie. Parfois elle s'étend jusqu'à former une
4 immense barrière qui contient tout un tas d'espèces vivantes.

5 Il s'est construit un exosquelette avec du calcaire, un minéral, une sorte de roche.
6 Exosquelette, ça signifie squelette à l'extérieur, comme la coque d'une moule.
7 Heureusement que nous, les humains, notre squelette est à l'intérieur. Tu imagines
8 l'allure qu'on aurait sinon ? La vie serait une fête d'Halloween tous les jours !!!

9 Il adore l'eau chaude, tandis que quelques membres de sa famille éloignée vivent
10 en eau froide. Lui, il est rouge vif mais d'autres sont bleus, blancs, gris, jaunes, rose,
11 verts... Vraiment très beau, cet animal qui ressemble parfois à un arbre sans feuilles
12 poussant au fond de l'eau.

13 Qui est John ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

14 FRANCOISE *

14 « Tiens, de la lumière, ça s'ouvre ! Déjà ? Il est à peine sept heures du matin ! Qui
15 va-t-il choisir ? Pas moi, je t'en supplie, pas moi ! C'est quoi ces gros doigts jaunes ?
16 Aaaahhh ! Oh zut... Salut les copines. Adieu. Il a fallu que ça tombe sur moi...

17 Je ne peux rien faire. Il m'emprisonne avec ses doigts, impossible de me dégager.
18 Oh, il me fourre dans sa bouche, pouah !!!! Je préférerais ma vie d'avant, quand j'étais
19 cultivée dans le champ à côté de la forêt, avec les bruits des animaux...

20 Aïe ! C'est quoi cette petite flamme ? Ça brûle ! Oh, c'est commencé, les autres
21 m'avaient prévenue. Et cette fumée malodorante qui me traverse ! Beuurrrkkkk !

22 Est-ce qu'il sait que je peux lui faire encore plus de mal ? Mes copines et moi, on
23 en a parlé avant que le paquet ne s'ouvre pour la première fois. Il paraît qu'on peut lui
24 bousiller les poumons s'il continue longtemps. Tu vas voir, toi. »

25 Qui est Françoise ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi- texte

15 STELLA *

1 Stella, c'est une baroudeuse, une voyageuse que j'ai connue en Grèce, là où je vis.

2 Elle est arrivée dans ma caisse enregistreuse un matin d'avril, elle était en
3 vacances. J'ai immédiatement aperçu son tatouage : un immense « 1 » côtoyant une
4 carte d'Europe et des mots. Je lui ai montré l'énorme « 500 » tatoué sur mon front. Elle
5 en était ébahie.

6 Elle est en métal, ronde, brillante et bicolore : argent et doré ; tandis que moi je
7 suis en papier, rectangulaire, mou et violet. Elle change très souvent de portemonnaie,
8 moi pas : je suis trop gros. Enfin, ma valeur, pas moi. Mon propriétaire ne parvient pas à
9 se débarrasser de moi. Ou bien il m'aime trop pour me laisser filer. Moi ça me va
10 comme ça. Dans ma caisse, je fais plein de rencontres. Avec Stella on joue au Monopoly.
11 On a fait un pari stupide pour savoir qui allait commencer. Pile ou face. Elle a sauté en
12 l'air et est retombée sur le « 1 ». J'ai perdu...

13 Qui est Stella ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi- texte

16 ALBERT *

14 Mon nom est Albert. Je suis né ce matin vers 10h15 en tombant sur la paille ! Le
15 voyage a été très court. Dès ma chute, j'ai entendu chanter ma mère, il paraît qu'elle
16 fait ça à chaque fois. Je suis chauve et ovale, avec des petits grains de beauté.

17 Là où l'on vit, il y a des plumes un peu partout et quelques crottes. Pas de chance,
18 je suis allergique aux plumes. Pas aux crottes. Presque toute la journée, notre mère se
19 pose sur nous pour nous réchauffer mais elle nous étouffe. Au secours !

20 L'intérieur de mon corps se transforme peu à peu, je le sens. Il y a un truc qui
21 bouge là-dedans. Vingt-et-un jours après mon arrivée, ma coquille s'est fendue, je
22 meurs, je suis brisé, en plusieurs morceaux. Un truc jaune sur pieds, sorti de moi, a
23 mangé de son bec ce qu'il restait de mes organes. Adieu.

24
25 Qui est Albert ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

17 JUSTIN *

1 Justin et ses copains peuvent faire beaucoup de choses : faire plaisir, informer,
2 documenter, faire peur, montrer de belles images, développer une idée, donner des
3 exercices de maths ou de français...

4 Justin, lui, a été créé par un auteur et imprimé dans une sorte de grande usine
5 avec de gigantesques machines à rouleaux qui font défiler des tonnes de papier puis les
6 coupent et les assemblent.

7
8 Quand il était jeune, il était d'une beauté époustouflante, pas froissé, avec de
9 jolies couleurs. Maintenant il a une vingtaine d'années. Sa couverture est un peu jaunie
10 et ses feuilles tombent comme celles des arbres en automne. En outre, presque plus
11 personne ne l'ouvre, il est complètement délaissé, sur l'étagère la plus haute.

12
13 Qui est Justin ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

18 JEFF *

14 Quand tu te mets devant Jeff, c'est toi que tu vois. Quand ta sœur se met devant
15 lui, elle se voit, elle ! Trop fort ce Jeff, non ? Pareil pour ton frère, ton chien ou
16 n'importe qui d'autre. Il n'a pas de cerveau mais il est capable de réfléchir. Réfléchir la
17 lumière, faire une sorte de photocopie vivante de ce qui est devant lui.

18 S'il est petit, il se rangera dans le sac à main de ta mère. S'il est grand, il sera fixé
19 sur une armoire ou au mur. S'il est moyen, tu le trouveras dans une voiture, un car, un
20 camion, près de la tête du conducteur. Mais aussi sur une moto, un scooter, pour bien
21 voir ce qui se passe derrière.

22 Jeff se trouve aussi à côté de toutes les cabines d'essayage des magasins de
23 vêtements. Jeff est également dans ta salle de bain. Et chez le coiffeur. En fait, il est
24 presque partout ! Vraiment très pratique ce Jeff.

25 Qui est Jeff ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi~texte

19 LES SŒURS SUISSES *

1 Les trois sœurs suisses se déplacent sur une piste ronde accrochée au mur ou
2 fixée au poignet. Je te les présente :

3 L'aînée est restée petite, comme si elle avait refusé de grandir. Elle se déplace
4 très lentement, un peu comme un escargot. Elle fait un tour en douze heures. On ne la
5 voit même pas bouger.

6 La deuxième, appelée la cadette, est grande et se déplace plus vite que l'aînée.
7 Son tour de piste est réglé en une heure.

8 La plus jeune, appelée la benjamine, est longue et c'est elle la plus fine. Elle trotte
9 à tout va, tu peux la suivre aisément battre la cadence : elle fait un pas en avant à
10 chaque seconde, ce qui fait exactement un tour de piste en une minute.

Qui sont les trois sœurs suisses ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi~texte

20 LIA *

11 Bonjour, je m'appelle Lia. Je suis noire avec deux bandes fluorescentes, j'ai six
12 pieds en métal ou en plastique, ça dépend, et suis rangée dans le garage. Tous les
13 mercredis après-midi et les samedis matin, mon propriétaire m'emmène dans un
14 endroit où il y a du gazon. J'aime bien le gazon, le problème, c'est que nous ne sommes
15 pas seuls : il y a les autres et surtout, SURTOUT, il y a le ballon ! Le fichu ballon qui vient
16 me heurter une centaine de fois par match. On dirait qu'il le fait exprès. Ça fait mal...

17 Ce n'est pas tout : quand le match est fini, j'ai droit à la douche froide, parfois
18 gelée, bbrbrrr..., et la brosse. L'ignoble brosse qui me décrotte en me faisant mal !

19 Samedi dernier le terrain était tellement boueux que j'avais beau planter mes
20 crampons, je glissais sans cesse. Ils ont perdu quatre à zéro. Gagné ou perdu, l'odeur
21 des chaussettes est toujours la même à la fin des matchs...

22 Qui est Lia ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

21 ISABELLE

*

1 Elle est énorme, très large, jaune citron, avec un rouleau de pics à l'avant. Elle fait
2 un bruit monstrueux. C'est un peu la reine mécanique des campagnes. On ne la voit que
3 l'été ou au début de l'automne. Quand elle rentre dans le champ, les haies s'écartent
4 devant elle et les épis de blé ou d'orge frémissent. Ils savent déjà qu'ils vont se faire
5 happer par la machine.

6 Elle commence son travail herculéen. Sa lame tranchante coupe les pieds des
7 tiges blondes tandis que le rouleau les pousse dans son ventre. Derrière elle il ne reste
8 que des fétus de paille. Quand elle est pleine de grain, elle s'arrête et son bras
9 gigantesque s'écarte soudain pour cracher les précieuses céréales dans une remorque
10 qui se pressera pour aller les mettre à l'abri. Ensuite elle repart, infatigable.

11 Avec tout ce qu'elle a ramassé, nous mangerons du pain, des brioches, des
12 gâteaux et beaucoup d'autres choses. Merci Isabelle.

13 D'après toi, qui est Isabelle ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopole

devi-texte

22 ISIDORE

*

14 Isidore est un garçon de cinq ans qui se demande s'il n'est pas en train de rêver :

15 « Je conduis une voiture de Formule 1 qui fonce à travers un monde bizarre. A
16 ma gauche, un hélicoptère rose monte et descend sans cesse, sur ma droite un
17 dinosaure crache de fausses flammes en plastique.

18 Devant moi, une tasse à café géante tourne sur elle-même, et derrière, un
19 cochon jaune et vert me poursuit. Le plus étrange, c'est que l'on va tous à la même
20 vitesse. Impossible de semer qui que ce soit. Parfois, la queue d'une espèce de souris en
21 peluche descend devant mon visage. J'entends des voix me crier *Attrape la queue*
22 *Isidore !* On dirait mes parents.

23 Puis, à un moment, tout le monde ralentit jusqu'à l'arrêt complet. Et là mon père
24 apparaît pour me dire le plus simplement du monde : *Tu t'es bien amusé ? Tu veux*
25 *refaire un tour ?* Je lui réponds : *Non... merci* ».

26 Où est Isidore ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopole

devi-texte

23

BRIGITTE ET SOPHIE

*

1 Brigitte et Sophie sont de couleur rose. Elles se touchent tout le temps par leurs
2 coins. Pour le reste de leur surface, parfois elles se touchent, parfois non.

3 Pour trouver qui sont Brigitte et Sophie, **regarde bien le visage** d'un élève de ta
4 classe et demande-lui de prononcer lentement, très lentement les mots des listes ci-
5 dessous en *italique*. Observe bien son visage quand il parle.

6 Demande-lui de dire : *embelli*. Elles se touchent quand il prononce ce mot.

7 Demande-lui de dire : *forêt*. Elles ne se touchent pas quand il prononce ce mot.

8 Pour tous les mots suivants, elles se touchent : *pirate, appétit, rutabaga*.

9 Pour ceux-ci, elles ne se touchent pas : *location, verre, ordinateur*.

10 Pour ceux-là, elles se touchent deux fois : *bambin, bébé, embonpoint, papi*.

11

12 Brigitte et Sophie font partie de ton visage. Qui sont-elles ? Recommence à dire
13 les mots avec un camarade pour vérifier si elles se touchent ou non.

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

24

FELICIA

*

14 Félicia est très vorace mais pas au point de tout dévorer. Elle trie. Par exemple
15 elle ouvre grand sa bouche pour des pots de yaourts (sauf ceux en verre qu'elle ne
16 digère pas), des sachets en plastiques, des crayons qui ne fonctionnent plus, des essuie-
17 tout qui ont servi, des vieux lacets cassés, des tubes de colle vides, et tout un tas
18 d'autres choses. Si tu n'as pas de compost tu peux lui donner les restes alimentaires.

19 En revanche, elle refuse d'avaler des bouteilles en verre, des flacons en plastique,
20 des boîtes de céréales, ainsi que le carton et le papier. Tout cela elle ne le digère pas.

21 Une fois par semaine, elle sort dans la rue et quelqu'un la met derrière un gros
22 camion plein de lumières et de bips. Là, elle est retournée complètement et elle vide
23 dans le camion tout ce qu'elle a avalé ! Question hygiène, elle pourrait se laver plus
24 souvent, j'ai l'impression qu'elle pue. Surtout l'été quand il fait très chaud.

25 Qui est Félicia ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

25 RODOLPHE *

1 Quand Rodolphe dort, tout est calme. On entend tous les bruits que la nature
2 veut bien nous faire entendre, même les voisins si leurs fenêtres sont ouvertes.

3 Quand il se lève, le linge étendu dehors sèche mieux et sur ton vélo tu avances
4 plus vite si tu es dans le bon sens, il te pousse !

5 Si Rodolphe est plus rapide, le linge sur le fil se met à danser, la cime des arbres
6 se balance mollement, les fils électriques font de même, entre deux poteaux.

7 Quand il se déchaîne, on s'enferme dans la maison ou l'appartement pour se
8 mettre en sécurité en espérant qu'aucun objet ne viendra s'écraser sur la voiture.

9 Quand Rodolphe devient très violent, il faut appliquer des consignes de sécurité
10 strictes : ne pas sortir à l'extérieur, fermer portes, fenêtres et volets, se barricader dans
11 l'endroit le plus sûr de la maison, comme le sous-sol s'il y en a un.

12 Qui est Rodolphe ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

26 HECTOR *

13 Hector se promène tranquillement avec ma mère dans toute la maison en avalant
14 tout ce qu'il trouve ou presque. Il est gris, avec une longue queue fine à l'arrière et une
15 grande trompe devant qui lui sert à gober chaque objet ou poussière se trouvant sur le
16 sol. Il fait un bruit continu assez désagréable quand il est en marche. Il est très
17 gourmand. Si tu laisses tomber un petit objet, tu ne le reverras pas.

18 Sauf si tu fouilles dans son ventre ! L'autre jour, Hector a avalé une clé USB. Ma
19 mère a retiré sa queue de la prise murale et lui a ouvert le ventre. Elle a non seulement
20 récupéré sa clé mais aussi un billet de cinq euros et beaucoup de poussière.

21 Attention, quand on lui vide le ventre, Hector est encore plus gourmand après !
22 Moi ce que j'adore faire, c'est ranger sa queue quand on n'en a plus besoin. J'appuie sur
23 son dos avec le pied et...pflouttt ! La queue s'enroule à l'intérieur. C'est chouette, non ?

24 Qui est Hector ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

27 AZIA *

1 Elle est arrivée près de chez moi il y a un mois environ. J'habite dans une tour
2 immense. La plus haute du quartier. C'est pour ça que je peux la voir de la fenêtre de
3 ma chambre. Un vrai spectacle. La nuit une lumière clignote tout en haut.

4 On dirait une petite Tour Eiffel sauf qu'elle possède un bras ! Un long bras qui lui
5 permet de soulever des parpaings, des briques, du béton pour les déposer plus loin ou
6 les monter à un étage du nouvel immeuble en construction.

7 Donc, contrairement à la Tour Eiffel, Azia bouge : elle tourne sur elle-même,
8 s'arrête, un fil descend, des hommes accrochent une charge, Azia enroule son fil et la
9 charge monte. Ensuite elle tourne, je vois son bras qui balaie le ciel. A un moment, elle
10 s'arrête et la charge descend. Elle fait un sacré boulot. Avec des jumelles je vois l'ouvrier
11 qui la pilote, dans une cabine, tout en haut.

12 Qui est Azia ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

28 JOSE *

13 « Bonjour, moi c'est José, et Toi ?... Ah, il est joli ton prénom...

14 Là où j'habite, il fait froid et tout noir. Mais, de temps en temps, la porte s'ouvre,
15 la lumière s'allume et une main vient nous chercher, moi ou mes copains, pour un petit
16 séjour dans la cuisine ou la salle à manger.

17 Je sors toujours le matin pour le petit-déjeuner, avec deux amis : la confiture et le
18 jus d'orange. La lame arrondie d'un couteau vient me caresser le dos pour m'étaler sur
19 une tartine ou une biscotte.

20 Je sors parfois le midi et le soir. Quand on me jette dans une poêle ou une
21 casserole chaude, je deviens tout liquide !

22 L'après-midi j'adore : on me colle avec un morceau de chocolat dans du pain ».

23 Qui est José ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didople

devi-texte

29 PHIL *

1 Phil est un petit rectangle de papier autocollant avec de jolies petites dents
2 arrondies tout autour.

3 Il va voyager, mais une seule fois dans sa vie. Après il ira soit à la poubelle, soit au
4 recyclage. S'il est chanceux, il se retrouvera dans un bel album, sous une page en
5 plastique transparent, chez un collectionneur appelé philatéliste.

6 Voici le voyage de Phil : il a été acheté par une dame à Paris, pour un euro et vingt
7 centimes, puis il a été collé sur une enveloppe qui a été envoyée à Sydney, en Australie.
8 Il a emprunté de nombreux moyens de transport : une voiture jaune, un train, un avion,
9 encore un train et enfin un vélo qui roulait à gauche. Oui, en Australie on roule à gauche
10 comme en Angleterre. Phil est allé à l'autre bout du monde, quelle chance !

11 Qui est Phil ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopole

devi-texte

30 KELLY ET SES SŒURS *

12 Kelly et ses sœurs sont enracinées dans un endroit chaud et humide, avec une
13 porte d'entrée et une sortie par un tunnel qui descend. Elles sont toutes spécialistes
14 dans leur métier. Il y en a huit qui servent à trancher, quatre qui arrachent, huit autres
15 qui écrasent mais qui sont moins fortes que les douze qui restent. Celles-ci sont
16 capables de broyer complètement tout ce qui leur passe devant. Impressionnantes !

17 Elles sont trente-deux en tout. Grande famille ! Parfois les quatre dernières ne
18 sortent jamais, ce qui fait vingt-huit en tout dans ce cas.

19 Il faut bien t'occuper de Kelly et de ses sœurs, oui, toi ! Tu dois en prendre soin au
20 moins deux fois par jour, sinon leur émail va s'abîmer, des caries vont apparaître et tu
21 seras obligé d'aller les faire réparer. Crois-moi ce n'est pas forcément plaisant. La petite
22 roulette fait un bruit désagréable et tu vas baver. Et aussi en baver !

23 Qui sont Kelly et ses sœurs ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopole

devi-texte

31 NELSON

*

1 Il vient te voir souvent, la nuit. Grâce à lui, quand tu dors, tu peux te retrouver à
2 l'école, à Londres, chez un ami, chez tes grands-parents, même à Bamako, Pékin ou au
3 Brésil. Tu choisis, il t'emmène ! Parfois tu ne choisis pas, ton cerveau décide pour toi.

4 Tu peux aussi rencontrer qui tu veux ! Pendant que tu dors, oui ! Tu souhaites
5 parler à ton chanteur ou ta chanteuse préférée ? C'est possible.

6 Il donne également des supers pouvoirs. Envie de savoir voler ? Pas de problème,
7 il te permet de parcourir le ciel. Demain matin, tu pourras raconter ton voyage à qui tu
8 voudras.

9 Certaines nuits, il est moins plaisant et tu te réveilles tellement tu as peur, tes
10 parents arrivent et te demandent si tu as fait un cauchemar.

11 Parfois tu te rappelles de lui au matin, parfois non. Tu l'as déjà oublié...

12 Qui est Nelson ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

32 FLORETTE

*

13 Florette est très lourde et impressionnante. Quand elle fonctionne elle fait
14 beaucoup de bruit et elle me fait peur quand sa cabine tourne sur elle-même. Le
15 conducteur est comme dans un manège !

16 Elle a un grand bras articulé, on dirait le bras d'un géant qui travaille. Il tourne en
17 même temps que la cabine. Au bout de son bras on peut mettre plusieurs accessoires.

18 Quand on lui met un godet, qui ressemble à une grosse main en fer avec les
19 doigts collés et des ongles énormes, Florette est capable de creuser un trou gigantesque
20 en quelques heures. Elle peut aussi déplacer des énormes quantités de terre.

21 Sur ses chenilles, elle ressemble à un char d'assaut militaire sauf que sa couleur
22 est plus jolie. Tu l'as sûrement déjà vue. Heureusement, elle est inoffensive. C'est un
23 engin pour les chantiers des travaux publics, ce n'est pas un engin pour la guerre.

24 Qui est Florette ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

33 PAOLO

*

1 Paolo est numéro 10. Sa fonction, c'est marquer des buts. Il est footballeur. Ses
2 bras sont collés à son corps, ses jambes aussi...

3 Paolo et les autres joueurs de ce mini stade sur pieds courent d'une seule
4 manière : latéralement, à gauche ou à droite. Ils ne se déplacent donc jamais en avant
5 ou en arrière.

6 Son équipe porte un maillot rouge, les adversaires un maillot bleu. Toujours les
7 mêmes maillots. Toujours le même depuis que Paolo joue. Il ne l'enlève jamais.

8 Les spectateurs sont toujours deux ou quatre. C'est des géants. Ils sont sur les
9 côtés du terrain et tournent leurs poignets sans cesse en criant.

10 Il n'y a pas de gardien et le ballon est tout petit et en bois. Quand il marque un
11 but, un des géants déplace une boule pour le score et récupère la balle dans un trou
12 sous le stade. Si le ballon ressort du but en rebondissant, les géants crient « Gamelle ! ».

13 Qui est Paolo en réalité ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

devi-texte

34 CHRIS

*

14 Il est né à la fin de l'hiver, au milieu de la cité, entre les tours. On l'a appelé Chris
15 parce que ce jour-là, ça faisait « criss... criss... » à chaque pas qui s'enfonçait.

16 On a d'abord construit le ventre, puis le haut du corps. Un copain nous a dit que
17 ça s'appelait le torse. « Bon, le torse..., si tu veux » je lui ai dit.

18 Ensuite on lui a fait une bonne tête bien dure avec des cailloux pour les yeux et un
19 bout de bois pour faire la bouche. On lui a collé une vieille paire de lunettes de soleil
20 cassées et une cravate pour lui donner du style. Il est trop beau gosse, Chris !

21 J'étais trempé en rentrant. Et j'avais les mains gelées malgré mes gants.

22 Le lendemain c'était encore tout blanc partout avec des tâches de gris. Chris était
23 encore là. Il a vécu deux ou trois semaines puis est parti peu à peu en fondant. Un jour il
24 ne restait plus que les lunettes et la cravate. Le printemps était arrivé.

25 Qui est Chris ?

Reproduction ou diffusion interdite en dehors du cadre
de l'école ayant acquis de plein droit ce support.

didopie

1 Il est plié et rangé dans un placard de la chambre, avec son numéro 5 bien visible.
2 Le mercredi, vers 15h, une jeune fille nommée Samia le sort, l'enfile sur elle, prépare
3 son sac et part à la salle de sport.

4 L'entraîneur est là, les autres filles aussi. Sur le dos des filles, Mike aperçoit ses
5 copains et en profite pour discuter. Le 3 est sympa mais il préfère le 4 parce qu'ils sont
6 souvent ensemble sous le panier à sauter autour du gros truc rond orange qui rebondit
7 partout et qui est très lourd !

8 Une fois rentrés à la maison, Samia le fourre dans un grand cube blanc avec un
9 hublot et c'est parti : il tourne en rond avec d'autres vêtements dans une eau tiède qui
10 sent bon. C'est agréable et il ressort propre. Le jeudi, il sèche en attendant samedi, jour
11 de match.

12 Qui est Mike ?

1 Martin se réveille. Sept heures douze ! Vite ! Il se lève et descend dans la cuisine.
2 Pas question d'être en retard le jour de la rentrée dans sa nouvelle école. Classe de CP
3 cette année. Il se prépare un bol de céréales. Sa mère arrive. Ils se disent bonjour sans
4 s'embrasser, il y a longtemps que le bisou du matin a disparu, comme celui du soir. Il
5 n'est plus un petit garçon. Ensuite il remonte faire sa toilette et enfile les nouveaux
6 habits qu'il a achetés la veille.

7
8 Avant de partir, il vérifie que son cartable contient tout le matériel. C'est bon. Il
9 sort de la maison et se dirige vers l'école. Oups ! Il retourne chercher son portable qu'il
10 a oublié. C'est quand même pratique d'aller à l'école à pieds. L'année dernière il était
11 obligé de prendre sa voiture.

12
13 Quand il franchit la grille de l'école, une boule lui serre la gorge. Il est stressé. Sa
14 classe est à l'étage. Il monte les escaliers, doublé par des élèves excités qui lèvent la tête
15 pour le regarder. Arrivé au premier étage, il marche droit vers sa classe sans montrer
16 qu'il a un peu peur.

17
18 Classe douze. C'est là. Il se poste à la fin des deux lignes droites formées par les
19 élèves qui attendent. Petit à petit, les enfants se retournent et l'aperçoivent, le bruit
20 diminue, puis le silence se fait comme par magie. Martin se racle la gorge et s'adresse à
21 eux : "Bonjour !".

22
23 Qui est Martin ?