

Les adaptations pédagogiques

Pour qui adapte-t-on ?

- 1) Elèves ayant des savoirs et savoir-faire avancés
- 2) Elèves en difficultés d'apprentissages ou comportementales ne présentant ni handicap, ni troubles spécifiques
- 3) Elèves handicapés :
 - Cognitif
 - Visuel
 - Auditif
 - Moteur
- 4) Elèves TED
 - Autistes
 - TDAH (Trouble déficitaire de l'Attention avec ou sans Hyperactivité)
- 5) Elèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages:
 - TSLEO (Dyslexie, Dysorthographe, Dysphasie)
 - Dyspraxie
 - Dyscalculie
- 6) Elèves porteur d'une trisomie 21

Comment adapte-on sa pédagogie ?

Généralités

- Le cadre de travail
- Les consignes
- L'évaluation diagnostique
- Les moyens
- Les parcours
- Aide par les pairs
- Guidance de l'enseignant
- Apports méthodologiques et métacognitifs
- Les évaluations
- Revalorisation de l'élève

I- Elèves en difficultés d'apprentissages ou comportementales ne présentant ni handicap, ni troubles spécifiques

Elèves présentant des besoins éducatifs particuliers liés à des difficultés scolaires. Ces adaptations pédagogiques peuvent être utilisées pour tous les élèves.

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Verbalisation	Amener les élèves à confronter leurs propositions, à les valider ou les invalider en se justifiant, ...
Aide à la planification de la tâche centrée sur la décomposition des opérations mentales	<u>Écrire un mot dont l'écriture n'est pas automatisée :</u> faire chercher, identifier un phonème quelconque de ce mot, puis faire chercher le graphème correspondant, sans respect de la linéarité, aider au besoin; ainsi de suite pour tous les phonèmes et graphèmes de ce mot. Enfin faire chercher la mise en ordre spatial de tous ces graphèmes.
Aide à la planification de la tâche centrée sur la décomposition des opérations mentales	<u>Écrire un mot dont l'écriture n'est pas automatisée :</u> faire chercher, identifier un phonème quelconque de ce mot, puis faire chercher le graphème correspondant, sans respect de la linéarité, aider au besoin; ainsi de suite pour tous les phonèmes et graphèmes de ce mot. Enfin faire chercher la mise en ordre spatial de tous ces graphèmes.
Étayer le fonctionnement de la mémoire à long terme au moment du stockage de l'information en mémoire	<u>Enseigner la correspondance graphèmes-phonèmes :</u> Quand l'élève a des difficultés à mémoriser les graphèmes, on associe à chaque graphème un geste, une posture, une couleur, etc... Les éléments associés au graphème fournissent à l'élève des indices supplémentaires pour la récupération de l'information en mémoire. <u>Ref : la méthode phonético-gestuelle de S.Borel-Maisonny</u>

<p>Permettre à l'élève d'expérimenter par des manipulations qui laissent des traces, des opérations mentales complexes, pour se les figurer, pour en prendre conscience</p>	<p><u>Aider à améliorer la maîtrise du code grapho-phonétique :</u> Les concepts clé du fonctionnement et de la productivité du système alphabétique sont déplacer, supprimer, permuter, ajouter : des cubes emboîtables, des cartes munies de scratch autocollant, ..., permettent de vivre, d'expérimenter en actes la segmentation du mot oral en syllabes, en phonèmes, ainsi que toutes les opérations que rend possibles cette segmentation.</p>
<p>Aider l'élève à prendre conscience de ses stratégies</p>	<p><u>Aider l'élève à combiner les stratégies de lecture (être capable de prélever à la fois des indices grapho-phonétiques contextuels, syntaxiques, sémantiques...):</u> en mettant des mots sur ce qu'il fait pour l'aider à découvrir qu'il peut penser ce qu'il fait ; en proposant une symbolisation, par des dessins de ses stratégies; en l'aidant à les verbaliser</p>
<p>Aider l'élève à planifier ce qu'il va faire avant de réaliser une tâche</p>	<p><u>Aider l'élève à écrire un mot ou une phrase :</u> - en l'aidant à chercher le matériel dont il a besoin, les aides possibles, par quoi il va commencer... en l'aidant à définir le but de la tâche. - projeter l'élève dans son projet d'apprentissage en lui demandant ce qu'il sait déjà écrire, ce qu'il ne sait pas et qu'il convient ou de retrouver dans des référents(lesquels?) ou d'élaborer(comment?).</p>
<p>Aider l'élève à revenir sur ce qu'il a fait après avoir réalisé une tâche</p>	<p><u>Aider l'élève à transférer des acquis</u> - en lui demandant comment il croit qu'il s'y est pris - développer de la part de l'enseignant la posture VIP en situation de lecture ou d'écriture : Valoriser la réponse, Interpréter la réponse de l'élève en comprenant et en explicitant sa logique propre, Poser l'écart avec la réponse et la stratégie attendues.</p>

Elèves présentant un handicap

Généralité des adaptations pédagogiques tous types de handicap

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Cadre de travail <ul style="list-style-type: none">• Modification des conditions matérielles de travail au sein de la classe (accessibilité)• Placement de l'élève (localisation particulière de l'enfant dans la classe)• Aménagement des conditions matérielles (utilisation d'outils spécifiques et adéquats afin de contourner le handicap)	<ul style="list-style-type: none">• Elève placé devant, ni à côté d'une fenêtre, ni d'enfants bruyants• Utilisation de l'outil informatique, de périphériques et logiciels spécifiques, ...• Fauteuil roulant, plan incliné, ascenseur, rampe d'accès, matériel motricité fine, mobilier de classe, plusieurs espaces de travail dans la classe
Adaptation des consignes <ul style="list-style-type: none">• Réflexion de l'enseignant sur les consignes de mise au travail• Consignes prises en charge par l'enseignant• Consignes prises en charge par les élèves	<ul style="list-style-type: none">• Relecture, explicitation, simplification, répétition• Adaptation du vocabulaire• Prévoir des consignes simples, courtes, claires, énoncées lentement• Consigne orale + écrite + pictogramme• Lire la consigne à l'élève• Reformulation de la consigne par l'élève et/ou par un autre
Evaluation diagnostique Evaluation des compétences de l'élève à partir de critères précis et ciblés recueillis grâce à une grille d'observation	<ul style="list-style-type: none">• Meilleure évaluation de l'enfant dans différents domaines (raisonnement – apprentissage)• Evaluation des compétences de chaque EBEP
Adaptation des moyens : différenciation pédagogique <ul style="list-style-type: none">• Aides propres à compenser le handicap: prise en compte de la particularité de l'élève en aménageant les conditions pour y parvenir• Adaptation en rapport à l'activité: contournement de l'activité, adaptation des supports• Adaptation en rapport au temps de travail• Modification du style pédagogique du maître	<ul style="list-style-type: none">• Outils spécialisés (médial, mathelem), cahiers-outils, sous-mains, porte-vues d'aides personnalisées, lire aux élèves, exercices à trous, étiquettes, dictée à l'adulte, grossir la police, photocopier le texte, utiliser différentes couleurs, donner les cours sur clé USB, aider à la prise de notes et à lire, cours plus oralisé• Augmentation du temps de réalisation d'exercices (1/3 temps supplémentaire)• Accent mis sur l'expérimentation, la pédagogie active (partir du concret, manipuler)
Adaptation des parcours : individualisation <ul style="list-style-type: none">• Projets individualisés avec objectifs personnalisés• Réduction de la somme des notions à faire acquérir (PAOA)• Choix des matières à enseigner	<ul style="list-style-type: none">• Cibler certaines compétences et travailler certains points considérés comme essentiels pour l'élève• Programme à la carte (nombre et difficulté des exercices)• Dispense de matières à enseigner
Aides des pairs de la classe vers l'élève en difficulté <ul style="list-style-type: none">• Travail en groupes• Mise en place de tutorat	Faire lire en tutorat avec un élève lecteur
Guidance de l'enseignant <ul style="list-style-type: none">• Aide individualisée de l'enseignant pendant le cours• Regard/contrôle plus important du travail de l'élève en cours de réalisation• Travail dans la ZPD	<ul style="list-style-type: none">• Vigilance accrue, être plus à l'écoute, passer plus de temps• Maintenir l'attention de l'élève sur la tâche• Explications supplémentaires individuelles
Apports méthodologiques et métacognitifs <ul style="list-style-type: none">• Entretien d'explicitation avec l'élève• Réfléchir avec l'élève sur le « comment faire »• Signaler les caractéristiques déterminantes pour la réalisation d'une tâche.	<ul style="list-style-type: none">• Organisation du travail de l'élève• Verbalisation des étapes à réaliser, de la stratégie choisie• Réflexion sur la procédure• Analyse de la stratégie de l'enfant

<p>Adaptation de l'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans la réalisation du contrôle (accès à des aides personnalisées, étapes clarifiées, moins d'exercices et/ou plus de temps) • Dans la notation (sur des critères précis) 	<ul style="list-style-type: none"> • Simplification des questions, réduction du nombre d'exercices • Autoriser qu'il ne finisse pas un exercice, un exercice de moins • Utilisation du porte-vues d'aides personnalisées • Dictée à l'adulte • Evaluation positive d'une dictée,
<p>Revalorisation de l'élève</p>	<p>Encouragements</p>

Elèves présentant des troubles des fonctions visuelles :

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
<p>Attitude de l'enseignant.</p>	<p><u>Prendre en compte toutes les capacités utilisables de l'enfant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Attention et mémoire auditives plus développées * Aptitude à communiquer oralement... <p><u>Etre attentif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Oraliser au maximum avec un vocabulaire précis (repérages spatiaux de l'enfant en particulier...) <p><u>Etre vigilant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Comportement particulier de l'enfant, aux signes d'isolement de désintérêt. <p><u>Être exigeant sur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Les différents apprentissages. * La participation aux activités de la classe. * Le respect des consignes, d'ordre et de rangement. * Le soin minimum apporté au travail scolaire. <p><u>Savoir accepter :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Une certaine lenteur. * Une qualité d'écriture médiocre. * Des déplacements. * Une quantité d'écrits réduite. * L'utilisation de techniques de travail particulières.
<p>L'organisation dans le cadre de la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'emplacement dans la classe : le plus près possible du tableau, mais non isolé de ses camarades ; - L'éclairage de la classe, du tableau, mais aussi de la table de l'enfant ; - L'inclinaison de la table de l'enfant. - L'affichage des écrits dans la classe : ils doivent se trouver à hauteur des yeux des enfants.
<p>Supports de travail adaptés : Qualité des documents, des écrits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organisation de l'espace feuille - agrandissement ou pas suivant les troubles visuels : proposer différents types d'agrandissement afin de trouver ce qui aide au mieux l'enfant, mais dans des proportions raisonnables (120 à 130%). - D'autres supports ne doivent pas être agrandis, par exemple les coloriages, les reconnaissances de figures géométriques. - Les documents doivent être nets, débarrassés des informations inutiles, afin de faciliter la prise d'informations. - Utiliser des cahiers aux lignes bien visibles plutôt que le classeur (rangement).
<p>Lors des activités au tableau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir un document individuel pour l'enfant - écrire gros - éviter les lignes trop longues - utiliser de préférence la craie jaune (bannir la craie rouge).

Elèves présentant des troubles des fonctions motrices :

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Aménagement à prévoir	<p><u>L'installation dans la classe</u> : son transfert au rez de chaussée est bien souvent réalisable.</p> <p><u>Le matériel utilisé</u> : utilisation de matériel spécifique (ordinateurs - souris spécifiques - logiciels adaptés - plan inclinable), mise à disposition d'un double jeu de livres, stockage de données sur clé USB...</p> <p><u>Le temps de travail scolaire</u> : lors des évaluations, penser à la fatigabilité de l'élève et à sa lenteur, prévoir si nécessaire une aide matérielle ou humaine (tutorat) pour les tâches les plus difficiles.</p>
Les activités de classe nécessitant une habileté gestuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Aménager les contraintes instrumentales en mettant à disposition de l'élève des outils modifiés (Règle avec un ergot, velcro qui s'adapte à un tapis de table antidérapant, ...). - De façon générale, le recours à l'utilisation de l'outil informatique doit être envisagé autant que possible pour améliorer les possibilités de productions graphiques : logiciels de géométrie, de cartes graphiques, ...
La prise d'informations visuelles complexes	<ul style="list-style-type: none"> - Etre attentif à la présentation graphique de la tâche; - Faciliter la prise de repères visuels; - Conduire l'élève à faire appel à des stratégies personnelles pour surmonter ses difficultés; - Proposer des activités qui sollicitent l'attention de façon graduée; - Maintenir l'attention de l'élève sur son activité par des sollicitations régulières; - Eviter d'exiger la réalisation des tâches dans un temps trop limité (1/3 temps en plus).
Adaptations des apprentissages fondamentaux : L'écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Etre attentif à l'installation de l'enfant à la table de travail; - Adapter l'outil scripteur (diverses propositions peuvent être faites à l'enfant); - Adapter le mode d'écriture (script, cursive, capitale) ; - Limiter l'écriture manuelle si nécessaire : utiliser l'outil informatique (traitement de texte, logiciel de reconnaissance vocale, ...); - Etre tolérant.
Education physique et sportive :	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter l'enseignement avec l'aide de l'équipe soignante, prendre en compte la singularité de l'enfant, sa fatigabilité...

Elèves TED (Troubles Envahissants du Développement)

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Diminuer les stimuli extérieurs	<u>La position dans la classe</u> : porte plutôt que fenêtre, devant plutôt que derrière, de préférence près du mur, près de l'enseignant pour favoriser les interactions.
Structurer l'environnement	<u>Les affichages de la classe</u> . Il faut afficher graduellement : c'est quand l'enfant a compris l'affichage et qu'il s'y est habitué, qu'on peut en rajouter un autre (→ le faire visiter les affiches et « dire » à quoi ça sert). Lui faire visiter tous les locaux de vie. Dire « C'est l'affiche de... », puis se taire pour laisser à l'enfant le temps d'intégrer l'information.
Structurer le temps	<u>L'emploi-du-temps</u> personnalisé des activités quotidiennes. Mettre en place un système de porte qu'on referme sur le pictogramme (transparent de couleur). Placer sur l'emploi du temps : le retour (le soir) à la maison, et qui vient le chercher
<ul style="list-style-type: none"> • Diminuer l'imprévisibilité • Rendre l'abstrait concret (le non dit, le verbal) • Aider la personne à faire des liens, à généraliser 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire les changements dans la classe avec l'enfant. • Préparer les activités inhabituelles en amont (sorties, ...) • Toujours les prévenir du moindre changement de la routine (un remplacement d'instituteur, une répétition d'alerte à l'incendie, un changement de salle...). • quand un autiste écrit un texte, il doit écrire l'intro, la conclusion puis le déroulement

Utiliser un support visuel en appui à la communication	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des pictogrammes faisant passer un message (pas d'interprétation, mais la description). Quand on utilise des pictogrammes avec le mot correspondant, toujours séparer le dessin du mot par un trait. Privilégier les pictogrammes représentant de vraies scènes, et qui détaillent la séquence. Pictogrammes en noir et blanc.
<ul style="list-style-type: none"> Décortiquer les apprentissages Expliquer avec des mots simples 	<p>Les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter le vocabulaire Décomposer les consignes complexes en plusieurs étapes : 1, 2, 3, ... Utiliser des consignes simples et courtes Parler lentement Ajouter des repères visuels (images, pictogrammes, ...). Pas de sous-entendus.
Favoriser les apprentissages par le jeu.	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôles
Encourager la motivation à apprendre	<ul style="list-style-type: none"> Le féliciter régulièrement <p>3 clés en autisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les livres L'ordinateur La musique → pour apprendre à parler, on peut d'abord leur apprendre à chanter
Dialoguer avec l'enfant	<ul style="list-style-type: none"> - L'amener à comprendre que les difficultés qu'il rencontre dans ses apprentissages sont liées à son agitation et à sa distraction, - Lui rappeler en permanence que c'est son comportement qui n'est pas tolérable et non lui... afin d'éviter l'effondrement dépressif, - Chercher à comprendre son problème pour l'accepter : prendre de la distance et ne pas faire de fixation sur son agitation. L'enfant ressentira l'écoute de son enseignant, ce qui va l'aider à construire avec lui une relation de confiance et donc de progrès.

Elèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages :

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
<p><u>Le cadre de travail:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Placement de l'élève Organiser fonctionnellement la classe 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôler le bruit ambiant. Favoriser le calme, le silence et l'écoute Eviter la mobilité de la classe (réorganisation fréquente des pupitres). Placer l'enfant près du professeur, de manière à ce qu'il puisse voir l'enseignant (ou l'interlocuteur). Organiser les informations au tableau, faire ressortir l'essentiel en utilisant des couleurs. Eviter la sur-stimulation : trop d'images peut être aussi dommageable que trop de mots. Privilégier un affichage synthétique utile à la mémorisation. Placer l'enfant à côté d'un élève calme et centré par rapport au tableau. Limiter les objets sur le bureau au strict minimum
<p><u>Adaptation des consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Attirer l'attention de l'enfant lorsque l'on s'adresse à lui ; le nommer. Diversifier la présentation de la consigne. Guider la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> S'assurer d'un contact visuel, voire physique (signe, main sur l'épaule...) Ne pas avoir un débit de parole trop rapide. Écrire au tableau les points importants, les mots clés. Ne donner qu'une consigne à la fois en limitant la quantité d'informations contenues dans le message. Lire toutes les consignes à voix haute. Appuyer les consignes de matériel imagé (image,...) Utiliser l'intonation, la gestuelle (mimique, visage expressif...) N'utiliser qu'un vocabulaire connu. Ajuster la complexité du message au niveau de compréhension de l'élève. Vérifier la compréhension verbale de l'enfant. Permettre à l'enfant de répéter le message entendu. Ajouter les éléments qui manquent. Poser des questions sur le message.

Aide à la compréhension du langage oral	<ul style="list-style-type: none"> • Inciter à produire des gestes pour compléter le message. • Amener l'élève à illustrer son message, son raisonnement, sa démarche. • Développer ses habiletés méta phonologiques (nombre de syllabes du mot à évoquer, phonème initial, terminaison). • Sensibiliser l'enfant aux règles morphologiques de formation des mots (radical et terminaison, suffixe et préfixe).
Différenciation pédagogique: <ul style="list-style-type: none"> • Adaptation des moyens • Adaptation des outils 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire de nombreuses démonstrations. • Favoriser l'imitation. • Automatiser le plus possible. • Proposer des documents dactylographiés et aérés. • Mettre en évidence les points essentiels (surlignage, typographies différentes, ...). • Eviter de faire lire l'élève à haute voix sans préparation. • Autoriser la lecture avec un outil pour suivre les lignes. • Donner à l'avance le texte qui sera utilisé en classe. • En copie, accentuer les repères visuels, fractionner le texte. • En production de textes, admettre la dictée à un tiers ou l'utilisation d'un traitement de texte. • Ne pas surcharger de corrections la production écrite de l'élève organiser ces corrections et éventuellement rendre à l'élève un texte partiellement corrigé et recopié.
Adapter l'évaluation: <ul style="list-style-type: none"> • Adapter les modalités d'évaluation • Adapter le système de « notation » 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne sanctionner l'orthographe que s'il s'agit de la connaissance évaluée. • Trouver un système d'évaluation qui lui permette de visualiser ses progrès (en dictée, par ex., utiliser un pourcentage de mots justes).

Elèves présentant une dyslexie, une dysorthographe :

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Instaurer un climat de confiance	<ul style="list-style-type: none"> • Expliciter à l'enfant que l'on sait qu'il a une difficulté particulière et que l'on va essayer d'en tenir compte. • Faire accepter par l'ensemble de la classe la prise en charge particulière des élèves dyslexiques.
Favoriser l'oral et les interactions verbales : <ul style="list-style-type: none"> • Pour les consignes • Pour les évaluations • Pour la lecture des textes par un tiers 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre le temps de donner les consignes oralement et aller souvent vers lui pour s'assurer qu'il les a comprises. • Lui lire certains textes (les énoncés). • Privilégier les évaluations à l'oral. • S'il le souhaite, lui permettre de lire à mi-voix pendant les tests ou exercices silencieux.
Proposer une pédagogie spécifique pour l'apprentissage de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • L'aider à segmenter et repérer les phonèmes et les autres unités sonores en utilisant les couleurs, les gestes (S.Borel-Maisonny). • Faire un entraînement de la conscience phonologique et de la conversion graphème-phonème (à l'oral et à l'écrit). • Ne pas le faire lire devant les autres sans préparation.
Adapter les supports écrits: <ul style="list-style-type: none"> • personnels • communs 	<ul style="list-style-type: none"> • Lui proposer un cache ligne • Proposer des textes en imprégnation syllabique • Mettre un double espace entre chaque mot. • Utiliser la police Arial 14. • L'écrit au tableau doit être limité et aéré pour mettre en évidence l'essentiel. • Donner juste le plan et la structure logique, en utilisant des couleurs, en écrivant lisiblement. • Lui donner un modèle sur son bureau. • Eviter les textes écrits à la main. • Pour la lecture d'ouvrage : Livres enregistrés, tuteur ou parent pour lui lire, sélectionner certains passages qu'il devra lire par petite quantité, lui donner les principaux indices du texte (personnages, situation...).
Adapter les énoncés de	<ul style="list-style-type: none"> • Rajouter des questions intermédiaires

problèmes	
Aider au repérage spatio-temporel	<ul style="list-style-type: none"> • Emploi du temps journalier visible, comprenant des temps de pause. • Mettre des repères sur les cahiers, ...
Adapter les activités de copie	<ul style="list-style-type: none"> • Limiter les exercices de copie: peu d'écriture, mais maintenir les exigences. • Fournir des photocopies
Adapter l'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Donner du temps supplémentaire • Diminuer le nombre de questions • Proposer la dictée à l'adulte • Interroger à l'oral • Autoriser le style télégraphique • Proposer des exercices à trous, des QCM • Ne pas le pénaliser pour l'orthographe en dehors de la dictée • Trouver un système de cotation pour les dictées qui permette de l'évaluer sans le dévaloriser : en finir avec les 0, noter le pourcentage de mots bien orthographiés • Proposer un code de correction spécifique pour les écrits
Proposer des outils d'aide	<ul style="list-style-type: none"> • tables de multiplication ; • tables de conjugaison ; • ergots sur les livres ; • cassette audio pour la lecture de livres ; • calculette ; • magnétophone ; • ordinateur avec logiciel de traitement de texte; • logiciels spécifiques...

Exemples d'adaptations

Texte en imprégnation syllabique, double espace entre les mots, police Arial 14

- Il était une fois un roi qui avait ,à la cour, un conteur. Chaque soir, le conteur devait raconter au roi trois histoires pour l'endormir. [...]

- Il **était** une **fois** un **roi** qui **avait**, à la **cour**, un **conteur**.

Chaque soir, le **conteur** **devait** **raconter** au **roi** **trois** **histoires**
pour **l'endormir**. [...]

- Il **était** **une fois** un **roi** qui **avait** ,à la **cour**,
un conteur. **Chaque soir**, le **conteur** **devait**
raconter au roi trois histoires pour l'endormir.
[...]

Enoncés des problèmes mathématiques

- Dans un livre, chaque ligne compte en moyenne 69 caractères, et chaque page 40 lignes. Quel est le nombre de caractères dans un livre de 250 pages?

 - Sur une ligne, il y a en moyenne 69 caractères.
Sur une page, il y a 40 lignes.
- a) Combien y a-t-il de caractères sur une page?
b) Quel est le nombre de caractères dans un livre de 250 pages?

[retour](#)

Code de correction

- Inversion: 
- Confusion: 
- Contraction / décontraction: 
- Fautes d'usage: 
- Accord: 
- Omission:

Les hommes partent en chantant, heureux

Les hommes **sarte** en chante **dan**, **rouhou**



[retour](#)

Elèves présentant une dyspraxie :

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Organiser l'espace de travail	Réduire le matériel à : 1crayon, 1stylo et 1 règle
Adapter les supports écrits	<ul style="list-style-type: none"> • Peu de schémas • Pas de tableau à double entrée
Limiter les exercices de copie	<ul style="list-style-type: none"> • Cf adaptations pour élève dyslexique • Autoriser les abréviations
Proposer des outils d'aide	<ul style="list-style-type: none"> • Cf adaptations pour élève dyslexique
Favoriser la verbalisation	<ul style="list-style-type: none"> • lui permettre d'oraliser en faisant son travail • Cf adaptations pour élève dyslexique
Aide méthodologique	<ul style="list-style-type: none"> • Repère de couleur sur les cahiers et les livres pour aider à ranger le cartable • Repère sur les cartes de géographie • ...

Elèves présentant une dyscalculie :

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
Aider au repérage spatio-temporel	Utiliser des couleurs pour repérer les valeurs des chiffres d'un nombre Surligner les colonnes pour aider dans la technique opératoire : $\begin{array}{r} 45 \\ +13 \\ \hline \end{array}$
Proposer des outils d'aide	<ul style="list-style-type: none"> • tables de multiplication ; • Tables d'addition ; • Frise numérique ; • calculatrice ; • ordinateur avec logiciel spécifiques ;
Modifier les stratégies d'apprentissage	Remplacer des compétences de comptage par des compétences de calcul sans passer par l'étape comptage → stratégies de calcul mental
	<p>Limiter lectures et dictées de nombres. Donner du temps supplémentaire Lire les consignes</p>

Les élèves atteints de trisomie 21

PRINCIPES	EXEMPLES, MISE EN ŒUVRE
<ul style="list-style-type: none"> - Valoriser et motiver - Donner du sens aux apprentissages 	<p>Motiver, assurer l'élève qu'il peut y arriver, solliciter ceux qui se découragent Valoriser les réussites Entretenir la motivation : projets, varier les activités, et dans une même activité, varier les supports (ardoise, cahier, tableau, oral, photos ordinateur,)</p>
<p>Varié les modalités d'apprentissages:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les entrées - Les supports 	<p>Situations d'apprentissage variées et modalités différentes pour un même exercice. Présenter la notion à acquérir dans des situations analogues mais différentes et ce jusqu'à ce qu'elle soit intégrée. Adapter les supports Utiliser plusieurs canaux pour véhiculer l'information: oraux, gestuels, ... Travailler en interdisciplinarité. Rendre l'abstrait concret Adapter des supports en fonction de l'âge de l'élève Aménager les progressions Travailler sur le même objet d'apprentissage avec des supports et des attentes (demandes ou consignes) différentes d'un élève à un autre. Proposer des dessins, schémas pour illustrer les propos.</p>
Favoriser la manipulation	<ul style="list-style-type: none"> - Notion de nombre : manipulation, support concret pour le calcul - Perception d'un ensemble : s'appuyer sur la gestuelle pour faire comprendre la notion d'ensemble ; évocation, analogie - Travailler sur les objets tangibles avant de passer à l'abstraction (ex le nombre) pour enseigner les concepts
Respecter le temps de latence	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser le temps de répondre après la passation de la consigne. - Penser à donner la parole à l'élève trisomique en lui laissant le temps de répondre, y compris lors des oraux en grand groupe
S'assurer de la compréhension des consignes	<ul style="list-style-type: none"> - S'il ne sait pas lire, utiliser des pictogrammes. - Ne pas oublier la reformulation, la gestuelle - Prévoir des consignes simples, formulées en direction explicite de l'enfant, adapter leur complexité
Travailler la mémoire à long terme	<ul style="list-style-type: none"> - Affichage fonctionnel dans la classe - Utiliser les jeux de mémoire comme le Memory - Apprentissage de chansons, comptines, poésies, ...

Travailler le langage écrit et oral	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en évidence les mots qu'il réussit à lire (en les entourant par exemple) - Travailler simultanément code et compréhension. - Enrichir le vocabulaire - Utiliser les mots qui font image et qui percutent affectivement <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler les phrases incorrectes - Stock de mots dans le cahier de référence ; au fur et à mesure que l'enfant grandit, aller vers des mots plus abstraits - Dictionnaire selon les thèmes abordés, si nécessaire accompagné d'images
Guider l'analyse des informations	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalisation, métacognition - Aider à repérer et à analyser les informations. Renforcement des informations par voie visuelle - Faire verbaliser les démarches pour comprendre la logique
Aider au transfert des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Pédagogie du projet - Faire appel à l'affect pour le souvenir - Métacognition effective : rappel régulier des apprentissages faits
Adapter l'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des dictées en les adaptant - Prévoir un travail limité à l'élève lent sans amputer les exigences

L'AVS/EVS pour l'accompagnement des élèves handicapés :

Interventions **dans la classe** définies en concertation avec chaque enseignant ou **en dehors des temps d'enseignement** :

- Aider aux déplacements et à l'installation matérielle de l'élève dans la classe,
- Aider pour écrire ou manipuler le matériel dont l'élève a besoin,
- Aider au cours de certains enseignements,
- Faciliter et stimuler la communication entre le jeune handicapé et son entourage,
- Aider à l'interclasse, à la récréation, au repas, ...

Quelques ressources :

- **Repères Handicap** (eduscol.education.fr)
 - *Scolariser les élèves autistes ou présentant des troubles envahissants du développement*, SCEREN
 - *Scolariser les élèves sourds ou malentendants*, SCEREN
- **Guide Handiscol'**
 - *Guide pour les enseignants qui accueillent un élève présentant une déficience visuelle*
 - *Guide pour les enseignants qui accueillent un élève présentant une déficience motrice*
 - *Guide pour la scolarisation des enfants et adolescents handicapés*, Février 2007
- **Guide scolariser un élève porteur de trisomie 21**
 - *Scolariser un élève porteur de trisomie 21*, Trisomie 21-France

Prévenir l'illettrisme

- *Répondre à des besoins éducatifs particuliers, n°1, 2003*
- *Apprendre à lire avec un trouble du langage, n°2, 2003*
- *Première maîtrise de l'écrit, CP, CE1 et secteur spécialisé*, Mireille BRIGAUDIOT, Hachette Education, 2004
- *L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique à l'école maternelle et en ASH*, Danielle QUILAN, Pédagogie pratique, Hachette éducation, 2008.
- *L'écoute de phrases et de mots pour l'éveil à la conscience phonologique à l'école maternelle et en ASH*, Danielle QUILAN, Pédagogie pratique, Hachette éducation, 2008.
- *Le travail sur les syllabes pour l'éveil à la conscience phonologique à l'école maternelle et en ASH*, Danielle QUILAN, Pédagogie pratique, Hachette éducation, 2008
- *DVD Dyslexie, bilan des données scientifiques*, INSERM, MGEN, 2010

Pour l'autisme

- www.conceptconsulted.com (site de Brigitte HARRISON et Lise SAINT-CHARLES, outils SACCADE)
- *Scolariser les élèves autistes ou présentant des troubles envahissants du développement*, SCEREN, CNDP, Repères handicap
- <http://www.do2learn.com/> (pictogrammes)
- <http://www.sclera.be/index.php?taal=FR> (pictogrammes)

Pour les « DYS »

Site internet pour transformer des textes en couleurs

- <http://cartable.sinonrien.fr/cahiers/texte-en-couleur.php>: