

L'éducation physique et sportive dans le premier degré



Formation Saint-Barthélemy 30/11/2020 au 02/12/2020,
Andy ARMONGON, CPC EPS Circonscription Iles du Nord

Plan de la formation :

- 1) Le brise glace (5 minutes)
- 2) L'EPS Quizz (15 minutes)
- 3) Des apports institutionnels, didactiques et pédagogiques (30 minutes)
- 4) *La pause (5minutes)*
- 5) Un exemple d'activité physique et sportive (30 minutes)
- 6) Les retours réflexifs (30 minutes)
- 7) L'évaluation



Le brise-glace en binôme

Prénom



Niveau de classe

Sport(s) pratiqué(s)

Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous?

>>L'EPS QUIZZ<<



Des apports institutionnels, didactiques et pédagogiques en EPS

« [...] L'année 2020-2021 sera caractérisée par le développement du sport et de la culture dans la vie de chaque élève. L'éducation physique et sportive ainsi que l'ensemble des disciplines artistiques seront au cœur de cette priorité.

[...] L'importance de l'éducation physique et sportive (EPS) doit être soulignée, à tous les niveaux d'enseignement. **Elle contribue à la santé des élèves, mais aussi à leur confiance en eux et, de manière transversale, à d'autres compétences (esprit d'équipe, respect des règles, etc.).** Dans le premier degré, les professeurs des écoles veillent à assurer effectivement les 3 heures d'EPS par semaine, notamment dans le cadre des 30 minutes d'activité physique quotidienne. »

Circulaire de rentrée 2020, 10/07/2020, MENJS – DGESCO



- **L'enseignement de l'EPS doit en effet s'inscrire dans une continuité de formation** pour l'élève où les disciplines participent ensemble, chacune avec leur spécificité, à la construction du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Par les diverses mises en jeu du corps, cet enseignement œuvre à l'enrichissement et au développement des conduites motrices des élèves.
- Par les différents rôles que les élèves peuvent y vivre, il est un des moteurs de l'accès à l'autonomie et à la prise d'initiative.
- Par la confrontation aux autres et à la règle qu'il organise, il est un vecteur essentiel de l'expression de la citoyenneté, du bien vivre ensemble et de l'acceptation des différences.
- Par la diversité des activités physiques sportives et artistiques, support de son enseignement, l'EPS favorise l'accès à un domaine original de la culture contemporaine.
- Enfin, parce qu'elle est la seule discipline scolaire qui s'adresse au corps, comme objet et moyen de l'apprentissage, elle permet à l'enfant de mieux se connaître, dans les registres aussi différents d'un corps performant, d'un corps sensible et d'un corps émotionnel.

I/ Planifier un parcours EPS des élèves dans l'école

L'équipe des maîtres organise un « **parcours EPS des élèves** », afin de favoriser une progressivité des apprentissages du début du cycle 1 à la fin du cycle 3.

1- Définir des dispositions communes sur le plan matériel

2- Développer une « polyvalence de l'équipe »

3- Programmer les APSA du cycle 1 au cycle 3

II/ Développer l'EPS dans la classe

Organiser le temps consacré à l'EPS



1. Assurer l'horaire règlementaire de 108h annuelles à partir **d'une moyenne hebdomadaire de 3h**, en fonction du niveau de classe tout en prévoyant :
 - 1 séance quotidienne de 30 à 45 minutes à l'école maternelle,
 - au moins 2 séances réparties dans la semaine pour les cycles 2 et 3.
1. **Prévoir un volume horaire minimal de 12 heures par séquence pour garantir de réels apprentissages.** Cet horaire correspond généralement à une douzaine de séances en continuité dans une même activité, se déroulant par exemple sur une période de 6 semaines à raison de 2 séances par semaine.
1. L'activité des élèves (motrice, rôles sociaux, mise à distance succincte de l'action) doit occuper les quatre cinquièmes de la séance. **La part de la pratique motrice y sera dominante.**
1. Lorsque la classe bénéficie de modules EPS concentrés sur une période (classe de découverte, projets APPN ...), récupérer les heures pour les autres enseignements en veillant à maintenir au moins une séance d'EPS par semaine pendant toute l'année scolaire.

Offrir aux élèves une EPS complète, équilibrée et progressive pour la mise en œuvre des nouveaux programmes en utilisant les ressources locales

- 1) En maternelle, programmer annuellement dans la classe des activités physiques variées permettant aux élèves d'atteindre les **4 objectifs** suivants :

Lesquels ?

- ⇒ **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- ⇒ **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés**
- ⇒ **Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**
- ⇒ **Collaborer, coopérer, s'opposer**

Objectifs que l'on retrouve dans le domaine « **Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique** ».

2) En élémentaire, programmer annuellement dans la classe des activités (APSA) relevant de chacune des 5 compétences générales des programmes.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **5 compétences** travaillées en continuité durant les différents cycles.

⇒ **Développer sa motricité et construire un langage du corps**

⇒ **S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et des outils**

⇒ **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**

⇒ **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**

⇒ **S'approprier une culture physique sportive et artistique**

3) Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

Lesquels ?



- ⇒ **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**
- ⇒ **Adapter ses déplacements à des environnements variés**
- ⇒ **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**
- ⇒ **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel**

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant **différentes dimensions**, en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées :

- **Dimension motrice**
- **Dimension méthodologique**
- **Dimension sociale**

Favoriser les croisements entre enseignements

⇒ AU CYCLE 1

« Les enseignements sont organisés en cinq domaines d'apprentissage. Cette organisation permet à l'enseignant d'identifier les apprentissages visés et de mettre en œuvre leurs interactions dans la classe. Chacun de ces cinq domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien. Dans la mesure où toute situation pédagogique reste, du point de vue de l'enfant, une situation riche de multiples possibilités d'interprétations et d'actions, elle relève souvent pour l'enseignant de plusieurs domaines d'apprentissage ».



⇒ **AUX CYCLES 2 ET 3**

1) EPS et langage

« L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral.

Quelques pistes de travail :

- **Prendre appui sur le vécu pour faire émerger des savoirs.**
- **Formaliser des traces de l'activité** déployée sur le terrain pour construire une mémoire des expériences motrices.
- **Organiser les traces.**

2) EPS et Enseignement Moral et Civique

- Contribuer à la construction d'un parcours citoyen
- Participer à l'organisation de rencontres sportives



3) EPS et autres disciplines

Mathématiques : Les élèves peuvent aussi utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées, de leur évolution et les comparer.

Mathématiques et en géographie : Les parcours ou courses d'orientation sont l'occasion de mettre en pratique les activités de repérage ou de déplacement (sur un plan, une carte).

Sciences: l'éducation physique et sportive participe à l'éducation à la santé (besoins en énergie, fonctionnement des muscles et des articulations...) et à la sécurité (connaissance des gestes de premiers secours, des règles élémentaires de sécurité routière...).

Une **langue vivante étrangère ou régionale** peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu, pour commenter une rencontre, comme langue de présentation d'un spectacle acrobatique...

La danse, approchée dans toutes ses formes, permet de faire le lien avec les autres **activités artistiques**.

❖ Les attendus de fin de cycle (BOEN n° 31 juillet 2020)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Les attendus de fin de cycle au cycle 2 :

- *Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée*
 - Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
 - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
 - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
 - Remplir quelques rôles spécifiques.
- *Adapter ses déplacements à des environnements variés*
 - Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
 - Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
 - Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent



○ *S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique*

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

○ *Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel*

Dans des situations aménagées et très variées

- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu.
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

Les attendus de fin de cycle au cycle 3 :

○ *Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée*

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

○ *Adapter ses déplacements à des environnements variés*

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.

○ *S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique*

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.
- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.

○ *Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel*

- En situation aménagée ou à effectif réduit,
- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

❖ Des documents d'accompagnement (Eduscol)

Ressources maternelles

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

- Créer une dynamique d'apprentissage

<https://eduscol.education.fr/cid91994/agir-s-exprimer-comprendre-a-travers-l-activite-physique.html>

- Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/3/Ress_c1_agir_obj1_456443.pdf

- Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/5/Ress_c1_agir_obj2_456445.pdf

- Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/7/Ress_c1_agir_obj3_456447.pdf

- Objectif 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/9/Ress_c1_agir_obj4_456449.pdf

Ressources élémentaires

- *Education physique et sportive – Concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2*

<https://eduscol.education.fr/cid101720/eps-cycle-concevoir-mettre-oeuvre-enseignement-eps.html>

- *Education physique et sportive – Pour aller plus loin : transformer, évaluer, s'informer*

<https://eduscol.education.fr/cid100018/eps-cycle-pour-aller-plus-loin.html>

- *Education physique et sportive – Ressources pour le cycle 3*

<https://eduscol.education.fr/cid100041/eps.html>

A vous de jouer !



Les retours réflexifs

Consigne :

En vous appuyant sur le document synthèse EPS et en lien avec les situations de jeux vécues, identifiez :

- 1) Un ou des situation(s) problème(s) posée(s) par l'APS
- 2) L'objectif ou le champ d'apprentissage visé de l'APS
- 3) Les attendus de fin de cycle de l'APS
- 4) Des croisements entre des enseignements possibles
- 5) Les traces envisageables



Merci pour votre énergie !

Formation Saint-Barthélemy 30/11/2020 au 01/12/2020,
Andy ARMONGON, CPC EPS Circonscription Iles du Nord