

# L'éducation physique et sportive dans le premier degré



## Document de synthèse pour les écoles de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin

« [...] L'année 2020-2021 sera caractérisée par le développement du sport et de la culture dans la vie de chaque élève. L'éducation physique et sportive ainsi que l'ensemble des disciplines artistiques seront au cœur de cette priorité.

[...] L'importance de l'éducation physique et sportive (EPS) doit être soulignée, à tous les niveaux d'enseignement. **Elle contribue à la santé des élèves, mais aussi à leur confiance en eux et, de manière transversale, à d'autres compétences (esprit d'équipe, respect des règles, etc.).** Dans le premier degré, les professeurs des écoles veillent à assurer effectivement les 3 heures d'EPS par semaine, notamment dans le cadre des 30 minutes d'activité physique quotidienne. »

*Circulaire de rentrée 2020, 10/07/2020, MENJS – DGESCO*

Lien : <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo28/MENE2018068C.htm>

## Sommaire

### I/ Planifier un parcours EPS des élèves dans l'école

- 1- Définir des dispositions communes sur le plan matériel
- 2- Développer une « polyvalence de l'équipe »
- 3- Programmer les APSA du cycle 1 au cycle 3

### II/ Développer l'EPS dans la classe

- 1- Organiser le temps consacré à l'EPS
- 2- Offrir aux élèves une EPS complète, équilibrée et progressive pour la mise en œuvre des nouveaux programmes en utilisant les ressources locales
- 3- Favoriser les croisements entre enseignements (cycles 1, 2 et 3)

### III/ Les attendus de fin de cycle (BOEN n°31 juillet 2020)

Les attendus des enfants en fin d'école maternelle :

Les attendus de fin de cycle au cycle 2

Les attendus de fin de cycle au cycle 3

### IV/ Des documents d'accompagnement (Eduscol)

**L'enseignement de l'EPS doit en effet s'inscrire dans une continuité de formation** pour l'élève où les disciplines participent ensemble, chacune avec leur spécificité, à la construction du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Par les diverses mises en jeu du corps, cet enseignement œuvre à l'enrichissement et au développement des conduites motrices des élèves.

Par les différents rôles que les élèves peuvent y vivre, il est un des moteurs de l'accès à l'autonomie et à la prise d'initiative.

Par la confrontation aux autres et à la règle qu'il organise, il est un vecteur essentiel de l'expression de la citoyenneté, du bien vivre ensemble et de l'acceptation des différences.

Par la diversité des activités physiques sportives et artistiques, support de son enseignement, l'EPS favorise l'accès à un domaine original de la culture contemporaine.

Enfin, parce qu'elle est la seule discipline scolaire qui s'adresse au corps, comme objet et moyen de l'apprentissage, elle permet à l'enfant de mieux se connaître, dans les registres aussi différents d'un corps performant, d'un corps sensible et d'un corps émotionnel.

## **I/ Planifier un parcours EPS des élèves dans l'école**

L'équipe des maîtres organise un « **parcours EPS des élèves** », afin de favoriser une progressivité des apprentissages du début du cycle 1 à la fin du cycle 3.

### **1- Définir des dispositions communes sur le plan matériel :**

**Répertorier tous les espaces de pratique physique exploitables** dans l'école, à proximité (déplacement à pied) ou plus éloignés lorsque la collectivité territoriale assure les transports (déplacement en car réservé).

**Actualiser régulièrement l'inventaire de tout le matériel EPS** de l'école et les modalités de son utilisation collective.

### **2- Développer une « polyvalence de l'équipe » :**

Envisager en cas de nécessité des échanges de service entre collègues, en fonction de la nature des Activités physiques et sportives ou artistiques (APSA) et des compétences de chacun.

### **3- Programmer les APSA du cycle 1 au cycle 3 :**

Définir dans quelle classe et à quelle période de l'année les APSA seront mises en œuvre pour atteindre les objectifs attendus à la fin des différents cycles.

« **Savoir nager** » : Les nouveaux programmes de l'élémentaire insistent sur l'importance de faire acquérir les paliers 1 et 2 du « savoir nager » qui reste **une priorité**.

➤ « 3 repères d'évaluation du « Savoir nager » à l'école primaire » :

<https://drive.google.com/file/d/1MLdLuywv9QUETouYiVBwOmZ8Oy3SxaJ/view?usp=sharing>

Construire le parcours EPS de l'élève en prenant appui sur les attendus et les repères de progressivité définis par les programmes.

La mutualisation des ressources, la constitution d'un dossier EPS d'école pourront être d'une aide précieuse pour la mise en place des 3 points évoqués ci-dessus. (Fiches d'ateliers, d'observation ou d'évaluation, inventaire des ressources matérielles...).

Depuis la rentrée scolaire 2020-2021, le « **savoir rouler** » est devenue une priorité nationale.

- Le programme « Savoir rouler à vélo » à l'école primaire :

<https://www.education.gouv.fr/lancement-du-programme-savoir-rouler-velo-5258>

## II/ Développer l'EPS dans la classe

### 4- Organiser le temps consacré à l'EPS

1. Assurer l'horaire réglementaire de 108h annuelles à partir **d'une moyenne hebdomadaire de 3h**, en fonction du niveau de classe tout en prévoyant :
  - 1 séance quotidienne de 30 à 45 minutes à l'école maternelle,
  - au moins 2 séances réparties dans la semaine pour les cycles 2 et 3.
2. **Prévoir un volume horaire minimal de 12 heures par séquence pour garantir de réels apprentissages.** Cet horaire correspond généralement à une douzaine de séances en continuité dans une même activité, se déroulant par exemple sur une période de 6 semaines à raison de 2 séances par semaine.
3. L'activité des élèves (motrice, rôles sociaux, mise à distance succincte de l'action) doit occuper les quatre cinquièmes de la séance. **La part de la pratique motrice y sera dominante.**
4. Lorsque la classe bénéficie de modules EPS concentrés sur une période (classe de découverte, projets APPN ...), récupérer les heures pour les autres enseignements en veillant à maintenir au moins une séance d'EPS par semaine pendant toute l'année scolaire.

### 5- Offrir aux élèves une EPS complète, équilibrée et progressive pour la mise en œuvre des nouveaux programmes en utilisant les ressources locales

1) En maternelle, programmer annuellement dans la classe des activités physiques variées permettant aux élèves d'atteindre les **4 objectifs** suivants :

- ⇒ **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- ⇒ **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés**
- ⇒ **Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**
- ⇒ **Collaborer, coopérer, s'opposer**

Objectifs que l'on retrouve dans le domaine « **Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique** ».

2) En élémentaire, programmer annuellement dans la classe des activités (APSA) relevant de chacune des 5 compétences générales des programmes.

L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, de construire **5 compétences** travaillées en continuité durant les différents cycles.

- ⇒ **Développer sa motricité et construire un langage du corps**
- ⇒ **S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et des outils**
- ⇒ **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**
- ⇒ **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**
- ⇒ **S'approprier une culture physique sportive et artistique**

3) Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

- ⇒ **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**
- ⇒ **Adapter ses déplacements à des environnements variés**
- ⇒ **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**
- ⇒ **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel**

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.

Chaque cycle des programmes doit permettre aux élèves de rencontrer les 4 champs d'apprentissage.

- **Dimension motrice**, qui renvoie à **la mise en œuvre** des connaissances, à l'activité de l'élève et à la mobilisation des ressources pour agir. Il s'agit principalement d'habiletés, de techniques, de savoir-faire.
- **Dimension méthodologique**, qui renvoie aux informations que doit s'approprier et traiter l'élève sur les activités physiques, sur sa propre activité ou celle d'autrui. Il s'agit principalement de règles, de principes, de repères.
- **Dimension sociale**, qui renvoie à l'engagement et aux comportements que l'élève doit avoir dans ses relations à lui-même, aux autres et à l'environnement et sont sous-tendues par des valeurs qu'il convient d'acquérir et d'installer.

## **6- Favoriser les croisements entre enseignements**

### ⇒ **AU CYCLE 1**

« Les enseignements sont organisés en cinq domaines d'apprentissage. Cette organisation permet à l'enseignant d'identifier les apprentissages visés et de mettre en œuvre leurs interactions dans la classe. Chacun de ces cinq domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien. Dans la mesure où toute situation pédagogique reste, du point de vue de l'enfant, une situation riche de multiples possibilités d'interprétations et d'actions, elle relève souvent pour l'enseignant de plusieurs domaines d'apprentissage ».

## ⇒ AUX CYCLES 2 ET 3

### 1) EPS et langage

« **L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral.** Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade et eux-mêmes, pour organiser leur activité ou celle d'un camarade et pour exprimer les émotions ressenties. Ils développent aussi des compétences de communication en pratiquant un langage dans un genre codifié (par exemple, restituer une observation faite à partir de critères précis face à un collectif ou un individu) ».

*Quelques pistes de travail :*

- **Prendre appui sur le vécu pour faire émerger des savoirs.** Susciter des échanges, provoquer des interactions entre les élèves. Pour faciliter ces apprentissages, exploiter périodiquement en salle de classe un « avant » et un « après » l'animation des séances sur le terrain d'activité.
- **Formaliser des traces de l'activité** déployée sur le terrain pour construire une mémoire des expériences motrices. La nature et la forme des traces sont adaptées au niveau de scolarité des élèves : ce peut être des écrits, mais aussi des photos, des dessins, des schémas, utilisant chaque fois que cela est possible les techniques usuelles de l'information et de la communication.
- **Organiser les traces.** Le « cahier d'EPS » constitue une forme d'organisation scolaire des différentes traces. Pour une activité donnée faisant l'objet d'une progression mesurable, il peut être remplacé par un « carnet » « ... du nageur », « ... d'athlète », « ... de grimpeur ». A la maternelle il peut s'agir d'un cahier collectif.

*La trace en EPS :* <http://www.ac-clermont.fr/dsden03/action-educative/ressources-pedagogiques/eps/documents-pedagogiques-cycles-1-2-et-3/la-trace-en-eps/>

### 2) EPS et Enseignement Moral et Civique

- Contribuer à la construction d'un parcours citoyen

En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de **cet enseignement créent les conditions d'apprentissage de comportements citoyens pour organiser un groupe, respecter les règles et autrui, accepter l'autre avec ses différences, développer l'estime de soi, exprimer et reconnaître les émotions et regarder avec bienveillance la prestation de camarades.**

- Participer à l'organisation de rencontres sportives

Les enseignants d'une ou plusieurs écoles peuvent conclure leur cycle d'enseignement par une rencontre sportive, de manière autonome (avec l'autorisation du directeur d'école), dès lors qu'il n'y a pas de partenaires extérieurs.

Ces rencontres sont alors assimilées à des sorties scolaires et sont donc régies par les dispositions précisées dans le BO hors série n°7 du 23/09/1999.

=> [https://eduscol.education.fr/eps/textes/travaux/les\\_sorties\\_scolaires](https://eduscol.education.fr/eps/textes/travaux/les_sorties_scolaires)

Dans le cas où un partenaire extérieur serait présent, l'USEP doit être associée à cette rencontre.

### 3) EPS et autres disciplines

En articulant le concret et l'abstrait, les activités physiques sportives et artistiques (APSA) donnent du sens à des notions mathématiques (échelle, distance...). Les élèves peuvent aussi utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées, de leur évolution et les comparer (exemples : graphique pour rendre compte de l'évolution de ses performances au cours du cycle, tableau ou graphique pour comparer les performances de plusieurs élèves).

Les parcours ou courses d'orientation sont l'occasion de mettre en pratique les activités de repérage ou de déplacement (sur un plan, une carte) travaillées en mathématiques et en géographie.

En lien avec l'enseignement de sciences, l'éducation physique et sportive participe à l'éducation à la santé (besoins en énergie, fonctionnement des muscles et des articulations...) et à la sécurité (connaissance des gestes de premiers secours, des règles élémentaires de sécurité routière...).

Une langue vivante étrangère ou régionale peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu, pour commenter une rencontre, comme langue de présentation d'un spectacle acrobatique...

La danse, approchée dans toutes ses formes, permet de faire le lien avec les autres activités artistiques.

*(Sources : PTK – ACPEP, association de CPC EPS)*

## III/ Les attendus de fin de cycle (BOEN n°31 juillet 2020)

### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

### Les attendus de fin de cycle au cycle 2 :

- *Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée*
  - Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
  - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
  - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
  - Remplir quelques rôles spécifiques.

○ *Adapter ses déplacements à des environnements variés*

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent

○ *S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique*

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

○ *Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel*

Dans des situations aménagées et très variées

- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu.
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

**Les attendus de fin de cycle au cycle 3 :**

○ *Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée*

- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.
- Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.

○ *Adapter ses déplacements à des environnements variés*

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.

○ *S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique*

- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.

- Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.
- *Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel*
  - En situation aménagée ou à effectif réduit,
  - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
  - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
  - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
  - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
  - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

## IV/ Des documents d'accompagnement (Eduscol)

### Ressources maternelles

#### *Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique*

- Créer une dynamique d'apprentissage

<https://eduscol.education.fr/cid91994/agir-s-exprimer-comprendre-a-travers-l-activite-physique.html>

- Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/3/Ress\\_c1\\_agir\\_obj1\\_456443.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/3/Ress_c1_agir_obj1_456443.pdf)

- Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/5/Ress\\_c1\\_agir\\_obj2\\_456445.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/5/Ress_c1_agir_obj2_456445.pdf)

- Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/7/Ress\\_c1\\_agir\\_obj3\\_456447.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/7/Ress_c1_agir_obj3_456447.pdf)

- Objectif 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/9/Ress\\_c1\\_agir\\_obj4\\_456449.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir/44/9/Ress_c1_agir_obj4_456449.pdf)

### Ressources élémentaires



- *Education physique et sportive – Concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2*

<https://eduscol.education.fr/cid101720/eps-cycle-concevoir-mettre-oeuvre-enseignement-eps.html>

- *Education physique et sportive – Pour aller plus loin : transformer, évaluer, s'informer*

<https://eduscol.education.fr/cid100018/eps-cycle-pour-aller-plus-loin.html>

- *Education physique et sportive – Ressources pour le cycle 3*

<https://eduscol.education.fr/cid100041/eps.html>