

FICHE ACTION DE FORMATION

Caractéristique	Type		Cadre institutionnel	Public visé	Nombre de participants
	Stage de formation  2h		- BO juillet 2020	Enseignants du cycle 1 au cycle 3	
Date/lieu	Gustavia – du 30/11/2020 au 02/12/2020				
Animateur	Céline RENGER, CP AV				
Domaine	Arts plastiques				
Thème	Tâche complexe et démarche de création				
Intitulé	Tâche complexe et démarche de création				
Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer l'activité récréative de l'activité produite par un enseignement artistique</li> <li>- Identifier les enjeux d'apprentissage d'une pratique artistique scolaire</li> <li>- Connaître et s'approprier les programmes</li> </ul>				
Objectifs opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lister ce que vous pensez que les élèves peuvent apprendre en séance d'arts plastiques à l'école</li> <li>- Définir ce qu'est qu'une tâche complexe selon eux</li> <li>- S'emparer de la définition des arts plastiques</li> <li>- Réaliser individuellement une carte de Noël en volume (selon deux démarches différentes)</li> <li>- Analyser les productions à l'aide d'une grille pour identifier : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le type de consigne</li> <li>- Les S.M.O.G. employés</li> <li>- Le type de production</li> <li>- Les attitudes (chercheurs, recherche....)</li> <li>- Le type de situation</li> <li>- Le type de tâche</li> </ul> </li> <li>- Connaître et s'approprier la définition de la tâche complexe en général et en arts plastiques</li> <li>- Connaître et s'approprier la démarche de création</li> <li>- Connaître et s'approprier les programmes</li> <li>- Verbaliser les points essentiels de la formation à retenir</li> <li>- Evaluer la formation</li> </ul>				
Problématique	Comment enseigner les arts plastiques à l'école ?				
Plan d'action	Durée	Organisation	Déroulement/activités	Support/matériel/outil	Observation
Réalisation	5'	Collectif oral  Individuel écrit	<b>Accueil et présentation</b> des participants et de l'animatrice <b>Recueil des représentations initiales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lister ce que vous pensez que les élèves peuvent apprendre en séance d'arts plastiques à l'école</li> <li>- - Qu'est qu'une tâche complexe selon vous ?</li> </ul> <b>Annnonce du plan</b> de l'animation	Feuille vierge individuelle  Diaporama	



FICHE ACTION DE FORMATION

			<b>La tâche complexe : diaporama :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbaliser les définitions personnelles</li> <li>- Définition de la tâche complexe : généralités</li> <li>- La tâche complexe en arts plastiques</li> </ul>	Fiche individuelle du début	
<b>Institutionnalisation</b>	50'	Collectif oral	<b>La démarche de création :</b> présentation et explicitation de la démarche de création.	Vignette n°14 à 18	
			<b>Les instructions officielles :</b> rappel des attendus par cycle	Vignette n°19 Synthèse BO par cycle	
<b>Synthèse Bilan</b>	10'	Individuel écrit	Validation ou invalidation des éléments énoncés en préambule Quels sont les points essentiels que vous retenir de cette formation ?  Evaluation : noter les points + et – de cette formation	Fiche individuelle remplie lors du début de la formation  Feuille blanche	