

FICHE ACTION DE FORMATION

Caractéristique	Type		Cadre institutionnel	Public visé	Nombre de participants
	Stage de formation 2h		- BO juillet 2020	Enseignants du cycle 1 au cycle 3	
Date/lieu	Gustavia – du 30/11/2020 au 02/12/2020				
Animateur	Céline RENGER, CP AV				
Domaine	Arts plastiques				
Thème	Tâche complexe et démarche de création				
Intitulé	Tâche complexe et démarche de création				
Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer l'activité récréative de l'activité produite par un enseignement artistique - Identifier les enjeux d'apprentissage d'une pratique artistique scolaire - Connaître et s'approprier les programmes 				
Objectifs opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> - Lister ce que vous pensez que les élèves peuvent apprendre en séance d'arts plastiques à l'école - Définir ce qu'est qu'une tâche complexe selon eux - S'emparer de la définition des arts plastiques - Réaliser individuellement une carte de Noël en volume (selon deux démarches différentes) - Analyser les productions à l'aide d'une grille pour identifier : <ul style="list-style-type: none"> - Le type de consigne - Les S.M.O.G. employés - Le type de production - Les attitudes (chercheurs, recherche....) - Le type de situation - Le type de tâche - Connaître et s'approprier la définition de la tâche complexe en général et en arts plastiques - Connaître et s'approprier la démarche de création - Connaître et s'approprier les programmes - Verbaliser les points essentiels de la formation à retenir - Evaluer la formation 				
Problématique	Comment enseigner les arts plastiques à l'école ?				
Plan d'action	Durée	Organisation	Déroulement/activités	Support/matériel/outil	Observation
Réalisation	5'	Collectif oral Individuel écrit	Accueil et présentation des participants et de l'animatrice Recueil des représentations initiales : <ul style="list-style-type: none"> - Lister ce que vous pensez que les élèves peuvent apprendre en séance d'arts plastiques à l'école - - Qu'est qu'une tâche complexe selon vous ? Annnonce du plan de l'animation	Feuille vierge individuelle Diaporama	

FICHE ACTION DE FORMATION

			La tâche complexe : diaporama : <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser les définitions personnelles - Définition de la tâche complexe : généralités - La tâche complexe en arts plastiques 	Fiche individuelle du début	
Institutionnalisation	50'	Collectif oral	La démarche de création : présentation et explicitation de la démarche de création.	Vignette n°14 à 18	
			Les instructions officielles : rappel des attendus par cycle	Vignette n°19 Synthèse BO par cycle	
Synthèse Bilan	10'	Individuel écrit	Validation ou invalidation des éléments énoncés en préambule Quels sont les points essentiels que vous retenir de cette formation ? Evaluation : noter les points + et – de cette formation	Fiche individuelle remplie lors du début de la formation Feuille blanche	