

RAPPORT DE FORMATION IDEAS CUBE SAINT MARTIN

Primaire
Saint-Martin
2 février 2021

Informations générales / General information

Projet de formation / Formation initiale Ideas Cube	Partenaire(s) / Education Nationale
Lieu/ Ecole maternelle Evelina Halley	Date/ 2 février 2021
Nombre de participants / 12	Profil des participants / enseignants des écoles primaires
Formateur(s) / Henri Torres Mahaut de Moulins	Rapport écrit par / Mahaut de Moulins

Résumé / Executive summary

Cette formation initiale Ideas Cube a eu lieu à Saint-Martin sur une journée complète. Elle était animée par le Conseiller Pédagogique au numérique de l'Education Nationale et la coordinatrice des programmes de BSF à Saint-Martin.

Elle était adressée à de nouveaux enseignants et visait plus globalement à aborder l'intégration du numérique dans les pratiques pédagogiques.

1. CONTEXTE ET OBJECTIFS DU PROJET / CONTEXT AND OBJECTIVES OF THE PROJECT

1.1 Contexte du projet / Context of the project

Suite à l'ouragan Irma les écoles ont subi de lourdes pertes de leurs fonds documentaires. Un don de 15 000 livres leur a été fait ainsi que d'un kit Ideas Cube (par établissement). Des sélections différentes ont été proposées en maternelle, élémentaire et primaire.

Des formations ont eu lieu l'an dernier pour les référents numériques et les agents de BCD. Cependant en vue du turn over conséquent qui touche les équipes pédagogiques d'une année sur l'autre il est important de former plus d'un enseignant par écoles. A ce titre, des présentations ont été organisées dans presque toutes les écoles depuis la rentrée scolaire 2020. Cette nouvelle formation d'une journée vise à former de nouveaux enseignants à l'utilisation de l'Ideas Cube sur un temps plus long que les 2h maximum consacrées à la présentation.

1.2 Objectifs du projet / Objectives of the project

Appuyer l'accès à des ressources culturelles et éducatives de qualité pour les écoles de Saint-Martin.

2. ORGANISATION DE LA FORMATION / ORGANIZATION OF THE TRAINING

2.1 Avec l'organisation partenaire

La formation a été organisée par Bibliothèques Sans Frontières en lien avec l'Education Nationale.

2.2 Entre les formateurs / In between the trainers

La formation a été préparée avec le référent numérique de l'IEN, Henri Torres. Un temps spécifique a été consacré en début de formation à la présentation des outils numériques disponibles dans les écoles, au rôle du référent numérique. L'après-midi un atelier consacré aux robots ozobot et à Scratch a également été organisé en plus de l'atelier pratique de création d'activité sur l'IDC.

3. OBJECTIFS OF THE TRAINING / OBJECTIVES OF THE TRAINING

3.1 Objectifs généraux / General objectives

- Les enseignants savent utiliser le dispositif Ideas Cube et se projettent dans son utilisation en classe.

3.2 Objectifs spécifiques / Specific objectives

- Les enseignants savent utiliser l'Ideas Cube et les tablettes
- Les enseignants repartent avec des idées d'utilisation concrète de l'IDC

5. CONTENU ET MÉTHODOLOGIE DE LA FORMATION / CONTENT AND METHODOLOGY OF THE TRAINING

5.1 Contenu / Content

Matin - 8h-11h30

- Introduction de la formation – tour de table, programme, contexte
- Usage du numérique à l'école et en classe
- L'Ideas Cube et ses contenus

10h-10h15 : Pause

- Les tablettes et leurs applications

Après-midi – 13h30-16h

- Ateliers au choix :

*création d'une séance à partir des outils découverts le matin

*robot

*Scratch

- Débriefing

5.2 Méthodologie / Methodology

La formation était surtout un moyen pour donner un temps d'appropriation aux enseignants de manière collective (en sous-groupe)

1/sur l'aspect technique

2/sur l'exploration des contenus

3/sur la création d'activités

6. ÉVALUATION DE LA FORMATION / FEEDBACK ON THE TRAINING

6.1 Participants / Participants

Voir Annexe.

Les retours sont plutôt positifs avec une note générale de 4,3/5.

Les éléments de vigilance qui ressortent des questionnaires sont : la durée de la formation et le rythme (4/5). La qualité de l'animation, les conditions matérielles et l'organisation et la relation entre les animateurs et le groupe ont particulièrement été appréciées.

La formation a globalement répondu aux attentes des participants qui sont tous repartis en se sentant à l'aise avec l'utilisation technique de l'IDC et des tablettes (4,5) et avec des idées d'ateliers à mettre en place dans leurs classes (création de 8 fiches).

En revanche il se ressent globalement un besoin de plus de temps pour s'approprier les contenus de l'IDC (3.5/5 pour le sentiment d'être à l'aise avec les contenus) et concevoir des activités en lien avec le programme scolaire (3,5 pour se sentir à l'aise pour imaginer des activités).

7 RECOMMANDATIONS / RECOMMENDATIONS

- Recommandation pour la suite :
 - Donner la possibilité aux enseignants de participer à des ateliers complémentaires pour avoir plus de temps pour explorer les contenus et créer des activités
 - Organiser des ateliers thématiques : par matière ou par objectif
 - Organiser une présentation de la nouvelle sélection suite à son intégration après les vacances de Pâques
- Recommandations sur la formation, si nécessaire, sur la suite du projet.
 - Mieux cadrer les temps de manipulation : en donnant des objectifs précis
 - Organiser des temps de restitution : soit des quizz, soit des méthodes différentes : post-it, dessin, etc.
- Éléments capitalisables (sessions formalisées, qui pourraient être réutilisées ailleurs, sur d'autres projet/formations) – document en annexe