

Thématique des comptines

De l'ordre du lexique

- Pour se saluer (bonjour, au revoir) : [1](#)
- Pour apprendre à compter : [4](#), [5](#), [6](#), [7](#)
- Les chiffres ordinaux : [3](#)
- Les lettres : [24](#)
- Les jours de la semaine : [8](#)
- Les membres de la famille : [15](#), [17](#), [19](#), [21](#), [38](#)
- L'heure : [1](#)
- Les couleurs : [23](#)
- Devant / derrière : [6](#)
- Les parties du corps : [12](#), [14](#)
- Les doigts de la main : [7](#)

De l'ordre d'une approche grammaticale

- La négation : [8](#), [15](#), [20](#), [21](#), [22](#)
- L'interrogation : [1](#), [9](#), [11](#), [20](#), [26](#), [29](#), [37](#)
- Temps du passé : [3](#), [7](#), [19](#), [40](#)
- L'impératif : [14](#), [28](#), [29](#), [30](#), [31](#)
- Le futur : [15](#), [20](#)
- Complément du nom :
- Réinventer : [2](#), [17](#), [19](#), [20](#), [23](#), [36](#), [37](#), [38](#)
- Dialoguer : [1](#), [2](#), [9](#), [26](#), [30](#), [37](#), [43](#)

De l'ordre de l'approche phonologique

- Le son « in » : [13](#)
- Le son « on » : [22](#)
- Prononcer le « r » : [16](#), [18](#), [30](#), [33](#)
- Changer toutes les voyelles pour une seule : [4](#)
- Dire ou chanter en canon : [25](#), [31](#), [44](#)
- Le son « u » : [15](#)

Jeux et danses

- Pour jouer : [8](#), [9](#), [19](#), [24](#), [33](#), [34](#), [35](#)
- Pour danser : [2](#), [6](#)